TOEI ANIMATION '81
TOEI DOGA

取締役社長 **今田智憲**
Mr. Chiaki Imada, The President

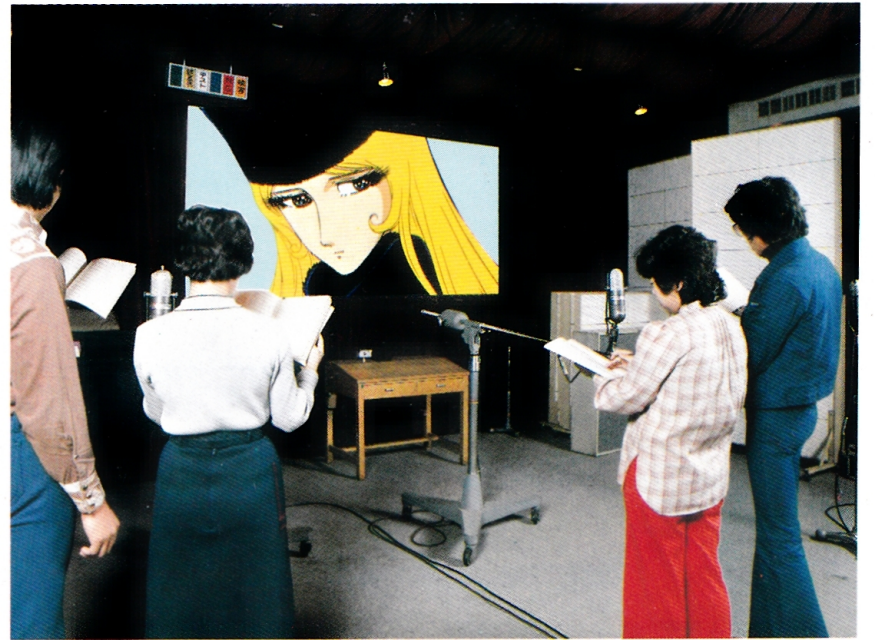
▼東映動画 スタジオ全景 **Ohizumi Studio**

創　立　25　周　年

は　じ　め　に

東洋のディズニーと呼ばれる東映動画スタジオは、昭和31年（1956年）まだ武蔵野の面影が残る閑静なところに建設され発足致しました。以来子供達に夢を送り続けて25年、近年アニメファン層が学生から社会人にまで広がり、アニメも映像文化の中での市民権を獲得したと云えましょう。

このスタジオから世に送り出された作品は劇場用長編アニメ39本、テレビアニメ53シリーズを数え、同時に優秀なアニメ製作スタッフを育成し、これらのスタッフはアニメ界の指導者として業界各地で活躍しており、日本に於けるアニメ産業の発展に多大の貢献を致しております。また国内に於けるフィルムの製作のみならず広く海外との合作にも力を注ぐと共にキャラクター商品の販売、実演催事、フィルム並びに商品類の輸出入等あらゆる種類のアニメ関連事業を推進しているのであります。そして今や世界中どこの国でも東映動画のアニメが見られ、それらアニメのキャラクター商品に接することができるように世界市場への進出を着々と推進しております。

▲新宿営業所 Shinjuku Office

▲株式会社タバックTAVAC Co., Ltd. Dubbing & Editing Studio

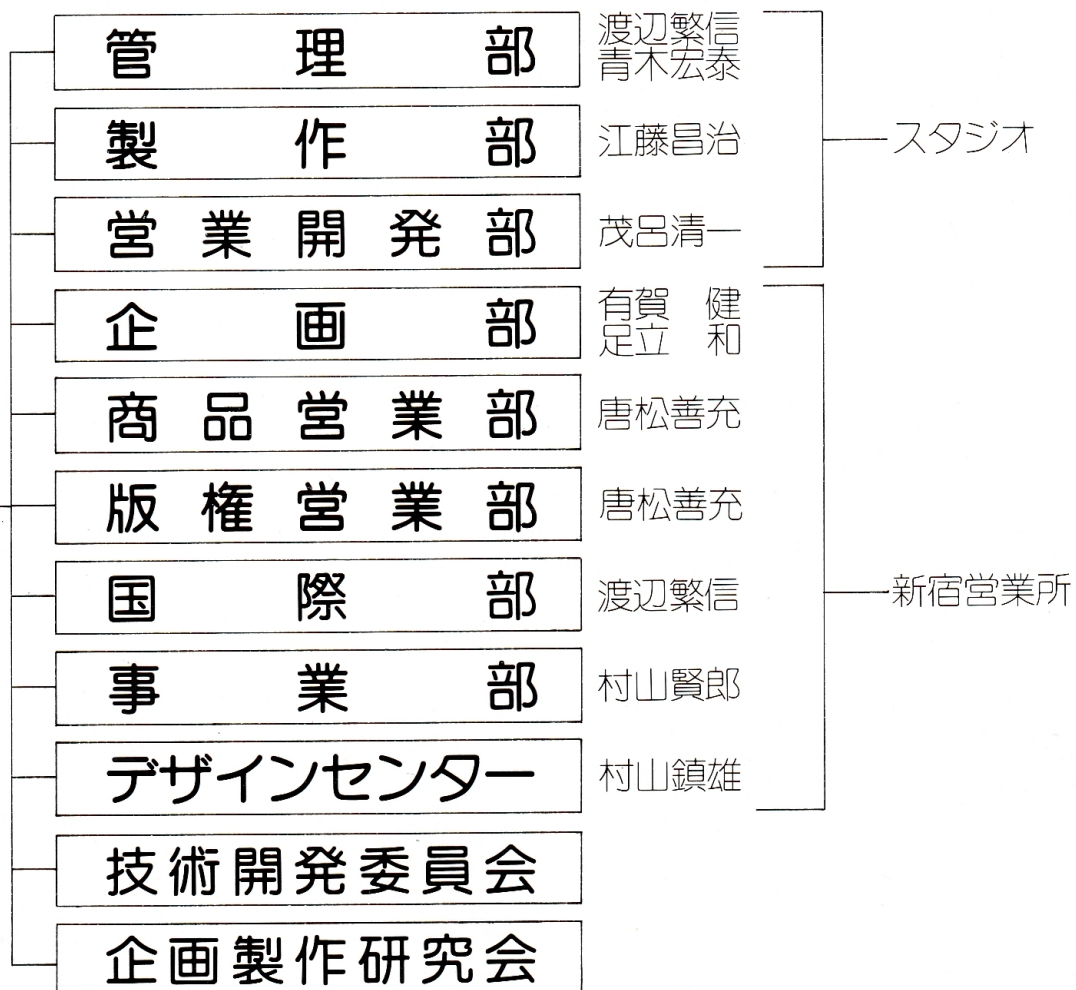
東映動画株式会社

本店　〒104 東京都中央区銀座３丁目２番17号
☎代表 03(535)4641

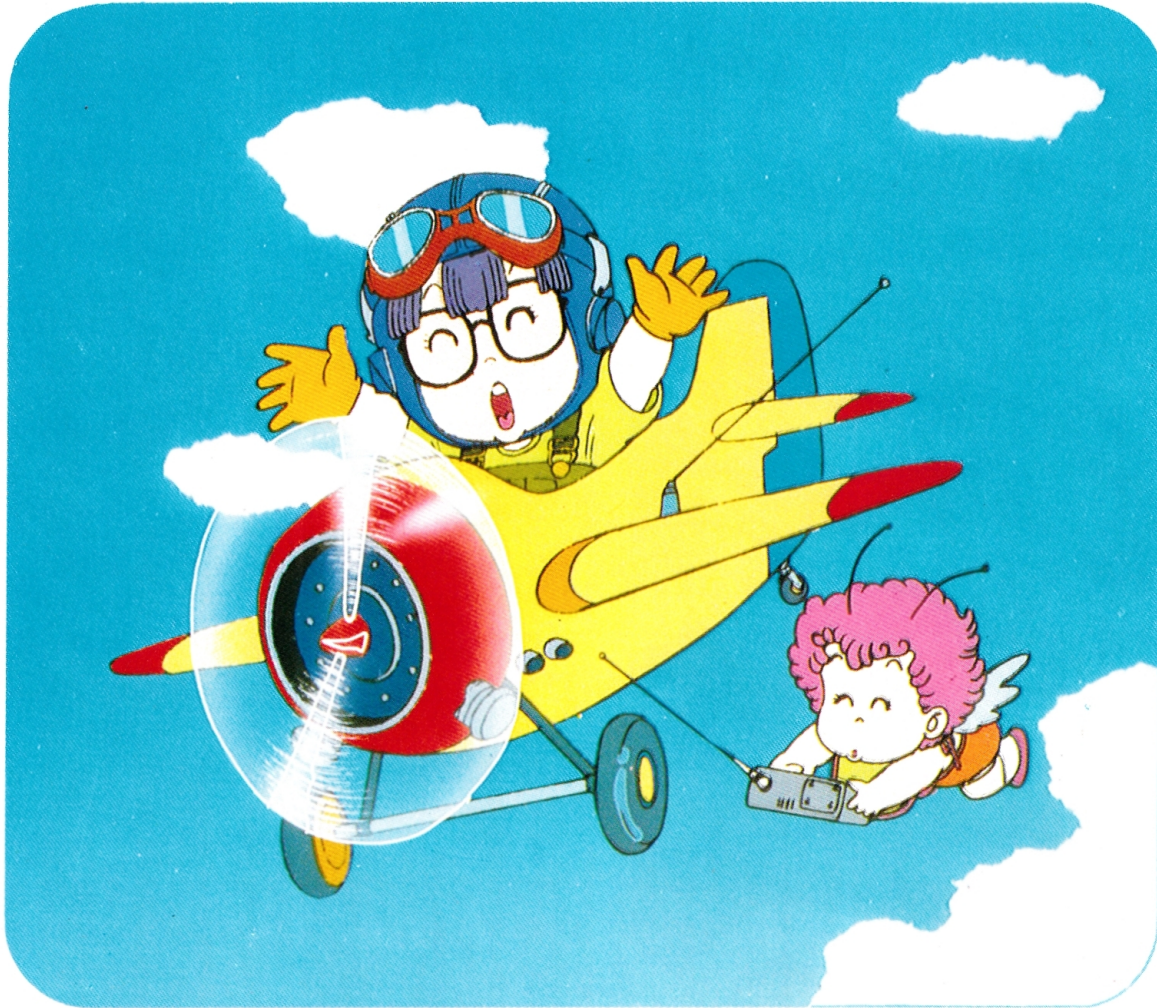
スタジオ　〒177 東京都練馬区東大泉２丁目10番５号
☎代表 03(923)4591

新宿営業所　〒160 東京都新宿区新宿５丁目17番11号白鳳ビル10F
☎代表 03(208)8245
企画部☎03(232)0971　商品営業部☎03(209)7501
版権営業部☎03(209)7541　国際部☎03(208)5398
事業部☎03(208)6150　デザインセンター☎03(205)1676

傍系会社

株式会社タバック(各種映像の編集・録音)　〒160 東京都新宿区北新宿１丁目５番２号
佐藤ビル☎03(371)1135～７

●東映動画 1980年譜

月・日	おもなできごと
1・6	東映アニメーション・フェスティバル開催（於東映東京撮影所）
1・6	エンドーチェーン仙台駅前店に於いて「大恐竜展」開催
1・16	1980年春夏ものテレビキャラクター子供衣料展示会開催（於東商センター）
2・8	「花の子ルンルン」ANB㈮19時～放映終了全50話
2・15	「魔法少女ララベル」ANB㈮19時～放映開始
2・21	1980年夏もの劇場名作ベビー衣料展示会開催（於モミウエイ㈱）
3・15	劇場用長編漫画「森は生きている」（文部省選定）劇場公開
3・30	「円卓の騎士物語燃えろアーサー」CX㈰19時～放映終了全30話
4・6	「燃えろアーサー白馬の王子」CX㈰19時～放映開始
4・18	「龍の子太郎」「円卓の騎士物語燃えろアーサー」'79文化庁優秀映画として受賞
4・21	カンヌ国際テレビ映画見本市参加
4・26	劇場用長編漫画「地球へ…」劇場公開
7・16	「がんばれ元気」CX㈬19時～放映開始
7・21	1981年8月封切劇場用長編漫画「さよなら銀河鉄道999」企画準備開始
9・21	「燃えろアーサー白馬の王子」CX㈰19時～放映終了全22話
10・4	米国ムラカミウルフ&スウェンソンとの合作「オズの魔法使い」完成
10・22	ミラノ国際映画見本市参加
10・22	1981年春夏ものテレビキャラクター子供衣料展示会開催（於㈱岩井）
10・29	1981年夏ものパジャマ展示会開催（於志賀商工㈱）
11・10	米国マーベルコミック社との合作「ピンクパンサー」完成
12・20	劇場用長編漫画「サイボーグ009超銀河伝説」劇場公開

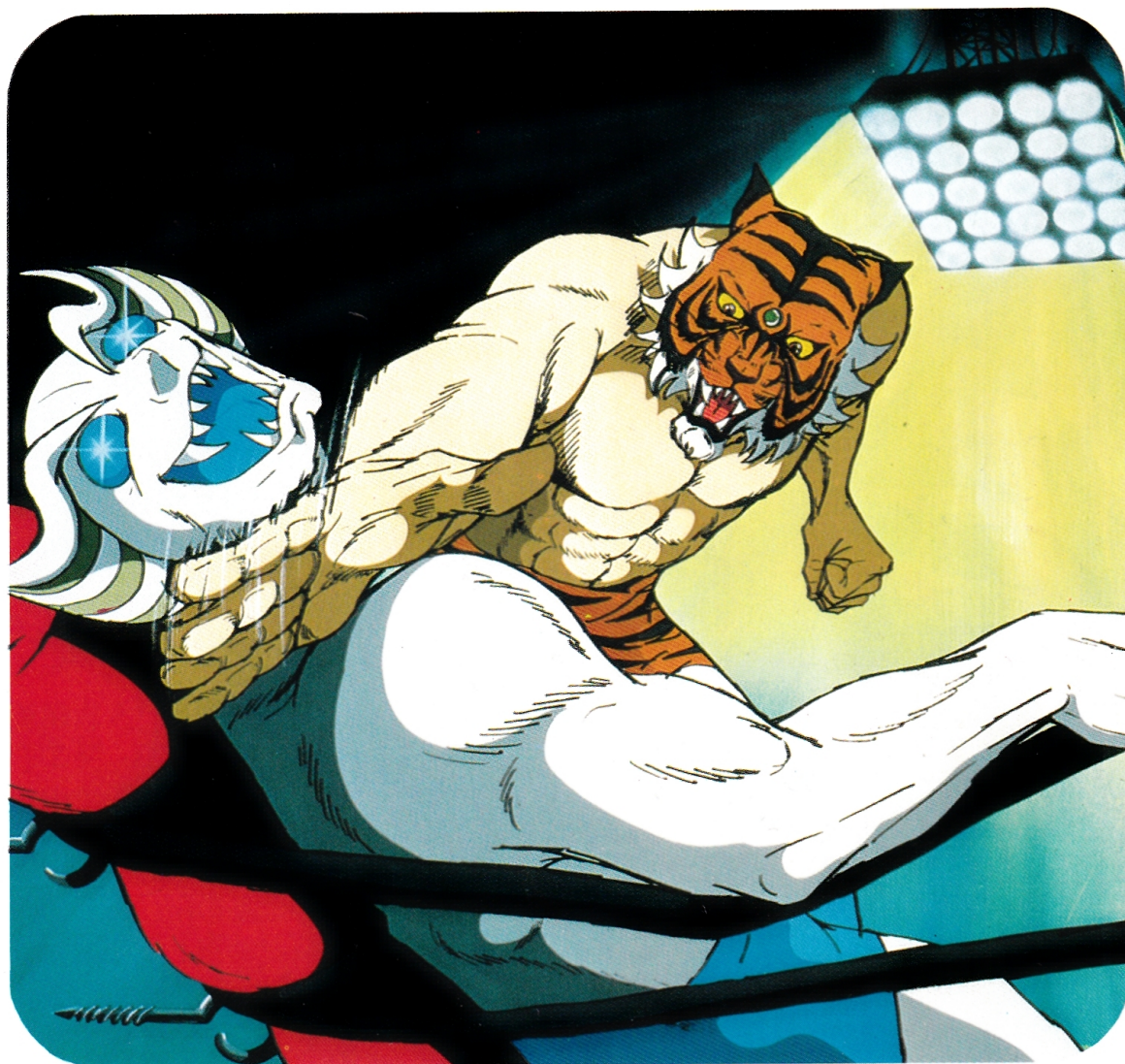
テ レ ビ 用 漫 画 映 画　TV Animation Series

Dr.スランプ アラレちゃん
Dr. SLUMP

原作●鳥山　明
放映開始●1981年4月8日(水)
放映時間●19.00〜19.30
著作権標示●©鳥山　明／集英社・フジテレビ
　　　　東映動画
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション
　　　　(30分連続もの)
企画●七条敬三
チーフ・ディレクター●岡崎　稔
音楽●
主題歌●

アラレちゃんは、スランプ博士が作ったかわいい女の子のロボット、天真爛漫な性格で大胆な行動力の持ち主。博士の発明するメカを使って、アラレちゃんと仲間たちが、現在・過去・未来を舞台にありあまる好奇心で、恐竜退治も宇宙旅行もスポーツみたいに楽しんじゃうおとぼけメルヘンギャグ。'80年が生み出したコミック界のニューヒーロー、鳥山明の大人気マンガ「Dr.スランプ」の完全アニメ化である。

ハロー！サンディベル
HELLO, SANDYBELLE

原作●神保史郎●キャラクター原案・桜井　誠
放映開始●1981年3月6日(金)
放映時間●19.00〜19.30
著作権標示●©神保史郎・桜井　誠・テレビ朝日
　　　　東映動画
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション
　　　　(30分連続もの)
企画●山口康男
チーフ・ディレクター●設楽　博
音楽●渡辺岳夫
主題歌●作詞・三浦徳子　作曲・渡辺岳夫
　　編曲・渡辺岳夫・久石　譲
　　唄・堀江美都子・こおろぎ'73
　　ザ・チャープス

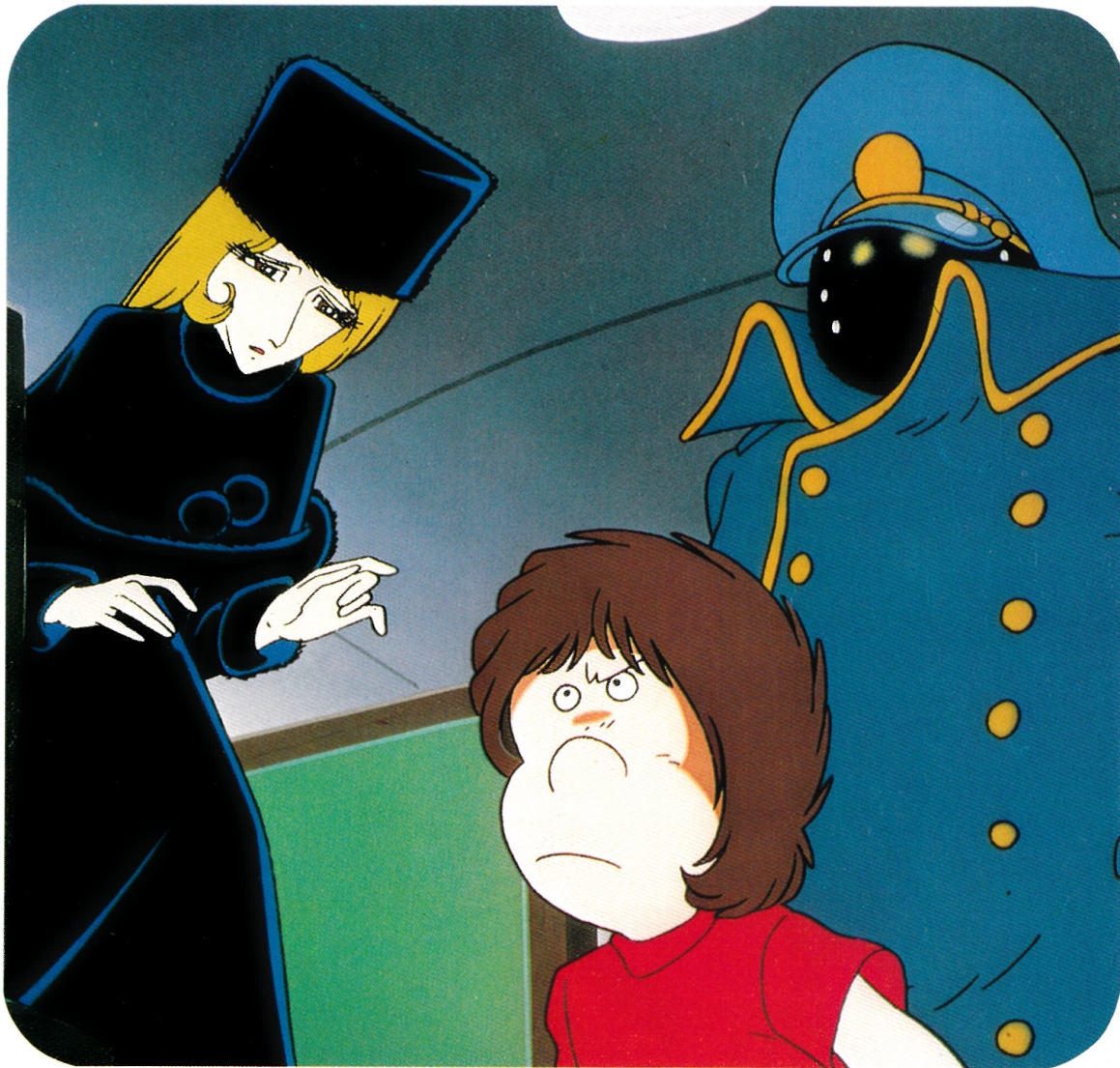
スイートロマンを求めて旅に出ます！世界へとび出し、世界をルポし、きびしい人生に立ち向かっていくサンディベル。
ロマン溢れる恋の行方、出生にまつわるサスペンス、新聞記者としてのきびしい修行の日々。サンディベルという1人の少女の成長を通して、働くことの価値感を描き、競争の激しい社会を舞台に明るくたくましく生きていく、新しい時代のヒロイン像を描き出す意欲作。

タイガーマスク II世
TIGER MASK II

原作●梶原一騎
放映開始●1981年4月6日(月)
放映時間●19.00〜19.30
著作権標示●©
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション
(30分連続もの)
企画●田宮 武
チーフ・ディレクター●森下孝三
音楽●菊池俊輔
主題歌●作詞・保富康午 作曲・菊池俊輔
唄・水木一郎

大ブームを迎えている日本のプロレス界に宇宙仮面SFと名乗る奇怪な覆面レスラーが挑戦状を叩きつけて来た。その黒幕には正体不明のシンジケート宇宙連盟がひかえ、日本プロレス界乗取りを狙っていた。そして次から次へとくり出してくる覆面レスラーに、日本プロレス界は危機に瀕した。そこへ立ちはだかるように出現した覆面レスラー、彼こそ新タイガーマスクであった。巨大な組織に立ち向かう新タイガーの壮絶な闘いが始まった。

がんばれ元気
GENKI, THE BOY CHAMP

原作●小山ゆう
放映開始●1980年7月16日(水)
放映時間●19.00〜19.30
著作権標示●©小山ゆう・フジテレビ・東映動画
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション
(30分連続もの)
企画●高見義雄
チーフ・ディレクター●りん・たろう
音楽●森田公一
主題歌●作詞・海野洋司 作曲・森田公一
編曲・森田公一
唄・堀 欣也・こおろぎ'73
ザ・チャープス

幼き日の元気に鮮烈な生きざまを見せて散っていった薄命の父、母親のイメージを持つ芦川先生。大きな壁として元気の前に立ち塞がる世界チャンピオン関拳児、複雑に絡み合った人間関係の中で、元気は次第に成長していく。季節感豊かな日常生活感の中に、ボクシングの世界チャンピオンを目ざす元気の青春と、元気を囲む人々の悲哀感、ペーソスがリリカルに描かれていく感動の物語。

銀河鉄道９９９
GALAXY EXPRESS ９９９

原作●松本零士
放映開始●1978年９月14日(木)
放映時間●19.00～19.30
著作権標示●©松本零士・フジテレビ・東映動画
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション
　　　　（30分１話形式）
企画●横山賢二・小湊洋市
チーフ・ディレクター●西沢信孝
音楽●青木　望
主題歌●作詩・橋本　淳　作曲・平尾昌晃
　　　　編曲・青木　望　唄・ささきいさお
　　　　杉並児童合唱団

銀河超特急999号は、だれもが不滅の機械化人間になれる惑星に停車するという。鉄郎は謎の美人メーテルと共に、不滅の機械の体——永遠の生命を求めて、350万光年の旅に出発した。終着駅のアンドロメダを目指して——。満天の星の中を行く超特急999号は、鉄郎の〝夢と希望の惑星〟に向って、ひたすら宇宙をはばたいて行く。これは、人間讃歌のＳＦスペースロマンである。

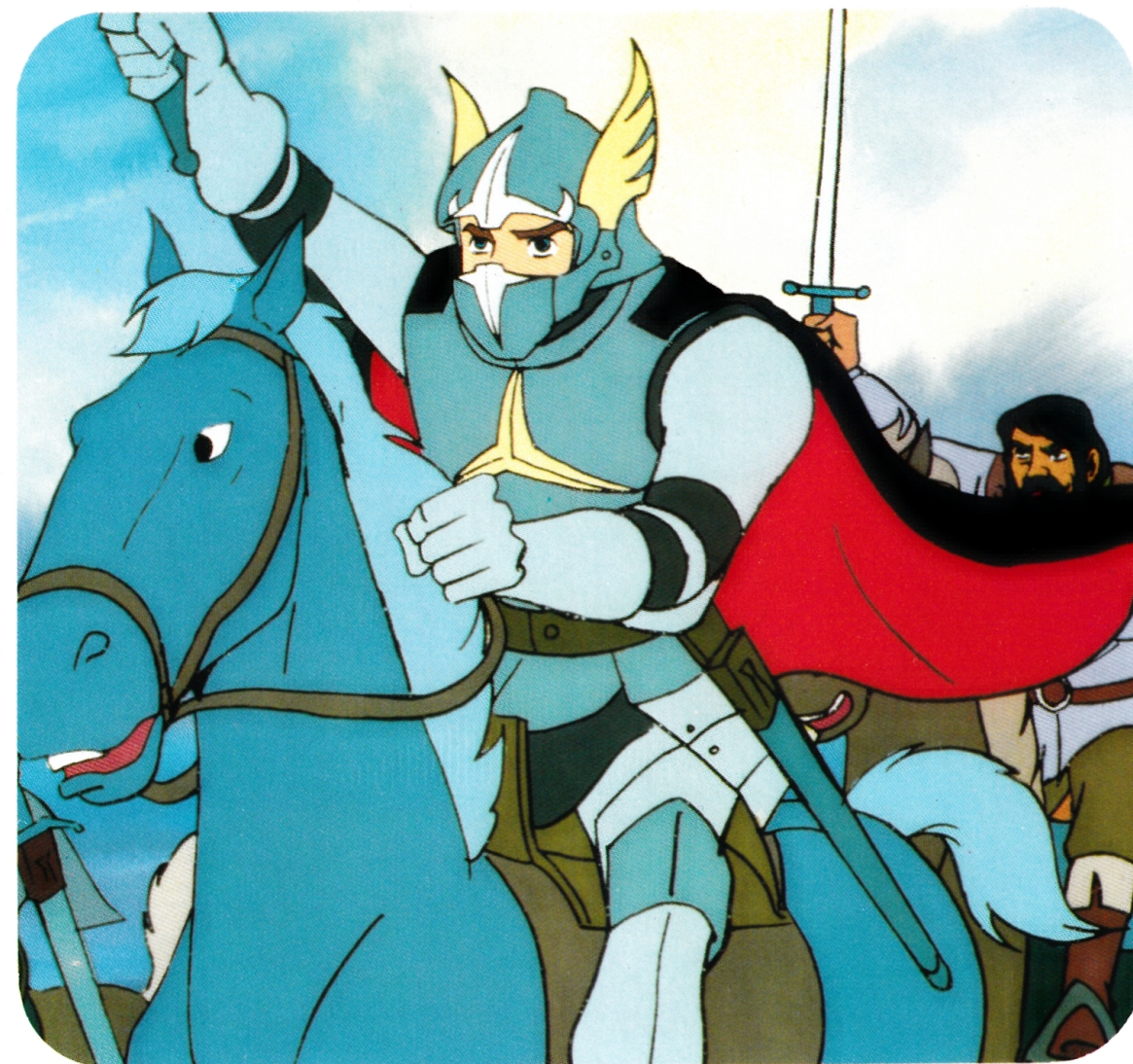
魔法少女ララベル
LALABEL, THE MAGIC GIRL

原作●藤原栄子
放映時間●1980年２月15日(金)
放映時間●19.00～19.30
著作権標示●©藤原栄子・テレビ朝日・東映動画
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション
　　　　（30分連続もの）
企画●山口康男
チーフ・ディレクター●設楽　博
音楽●いずみ　たく
主題歌●作詞・伊藤アキラ　作曲・いずみ　たく
　　　　唄・堀江美都子・コロンビアゆりかご会

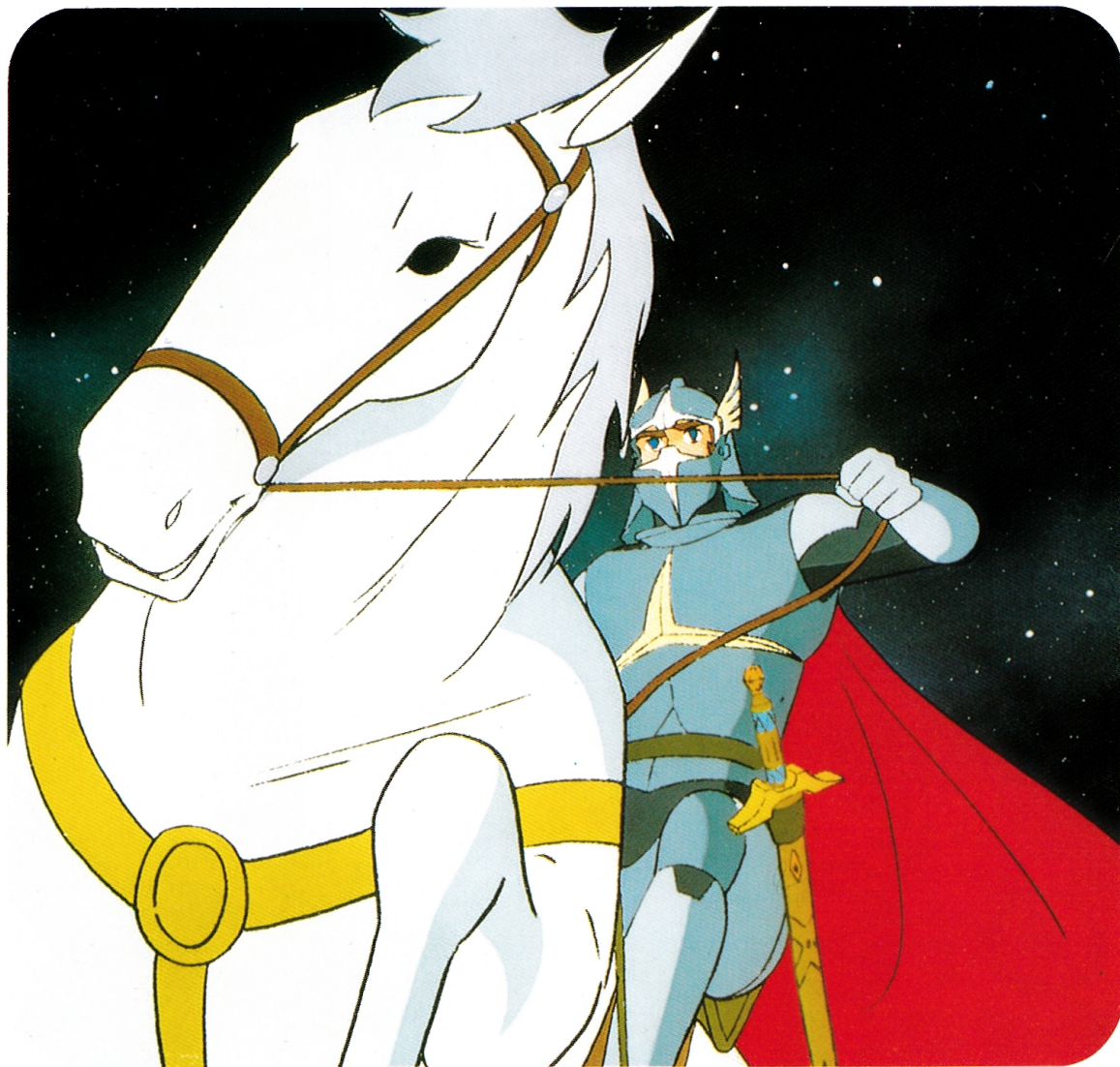
ふとしたことから、悪人ビスカスといっしょに人間の世界に落ちてしまった魔法界のオテンバ少女ララベル。実生活の中で魔法だけに頼らず、人間の生活の中に溶けこもうと努力するララベルと仲間たちがふりまくヒューマンギャグともよべる物語。登場人物たちの生活行動を通して、人間の善意を訴求し、現代人が見落としている優しさ、人間らしさを描いた人間讃歌のドラマである。

一休さん
IKKYUSAN, THE LITTLE BONZE

放映開始●1975年10月15日(月)
放映時間●19.30〜20.00
著作権標示●©テレビ朝日・東映動画
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション
(30分1話形式)
企画●高見義雄
チーフ・ディレクター●矢吹公郎
音響ディレクター●小松恒弘
音楽●宇野誠一郎
主題歌●作詩・山元護久　作曲・宇野誠一郎
唄・藤田淑子

京都の安国寺を舞台に、〝一休さん〟の愛称で呼ばれる高僧一休禅師の清らかな生き方と、尊い教えを美しい絵とユーモラスな筆致で描く。常に市井のとんちの側に立つ一休さんが、高慢な人物や悪者をとんちでやっつける数々のエピソードをつづった痛快、愉快な物語。

円卓の騎士物語
燃えろアーサー
KING ARTHUR I

原作●トーマス・マロリー
放映開始●1979年9月9日(日)
放映終了●1980年3月30(日)
放映時間●19.00〜19.30
著作権標示●©東映動画・旭通信社
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション
(30分1話形式)
企画●勝田稔男
チーフ・ディレクター●明比正行
音楽●田辺信一
主題歌●作詞・関根栄一　作曲・菊池俊輔
編曲・菊池俊輔・武市昌久
唄・ささきいさお・堀江美都子
こおろぎ'73

亡き父の意志を継ぎ、平和な理想の国を再建の為に〝聖なる楯〟を求めて旅だつアーサー王子。
道中、同じ志を抱く5人の少年騎士達、ランスロット、パーシバル、トリスタン、ガラハッドとの出会い。悪玉に苦しめられている庶民の味方となり、父母の仇討ち、ログレス統一を成しとげるアーサー王子と円卓の騎士達の、愛と勇気と冒険に満ちた青春騎士道物語。

燃えろアーサー
白馬の王子
KING ARTHUR II

原作●トーマス・マロリーより御厨さと美
放映開始●1980年4月6日(日)
放映終了●1980年9月21日(日)
放映時間●19.00〜19.30
著作権標示●© 東映動画・旭通信社
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション
（30分1話形式）
企画●勝田稔男
音楽●田辺信一
主題歌●作詞・関根栄一　作曲・菊池俊輔
編曲・菊池俊輔・武市昌久
唄・ささきいさお・堀江美都子
こおろぎ'73

第一部の騎士道物語から第二部では、ムードを一新して、王子という身分を隠し、一人の人間になったアーサーが、明朗快活なバイタリティ溢れる二人の少年と行動を共にし、円卓の騎士達の友情ある援護を織り込み、ヨーロッパ大陸を漫遊し、悪の根源〝北の魔王〟を倒すまでの過程の中で、アーサーの人間的に成長してゆく姿を、たくましく健康的に描いていく勧善懲悪に徹した剣と、正義の中世痛快冒険ロマン。

花の子ルンルン
LU LU, THE FLOWER ANGEL

原作●神保史郎
放映開始●1979年2月9日(金)
放映終了●1980年2月8日(金)
放映時間●19.00〜19.30
著作権標示●©神保史郎・テレビ朝日・東映動画
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション
（30分連続もの）
企画●山口康男
チーフ・ディレクター●設楽　博
音楽●小林亜星
主題歌●作詩・千家和也　作曲・小林亜星
唄・堀江美都子

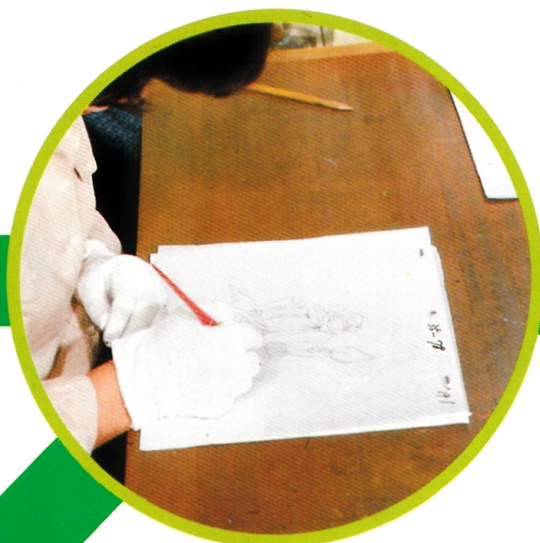
ルンルンとは……。花の精の血を受け継いだ〝花の子〟で好奇心の塊みたいな跳ねっ返りのオテンバ娘。花を求めて、知らない世界へ旅するルンルンと、お供をするでこぼこコンビがまき起す笑いとユーモア。マジックファンタジーといえる冒険ロマン。ルンルンの花さがしの旅は――そのまま彼女の精神修業と成長の旅である。

①企画
Planning

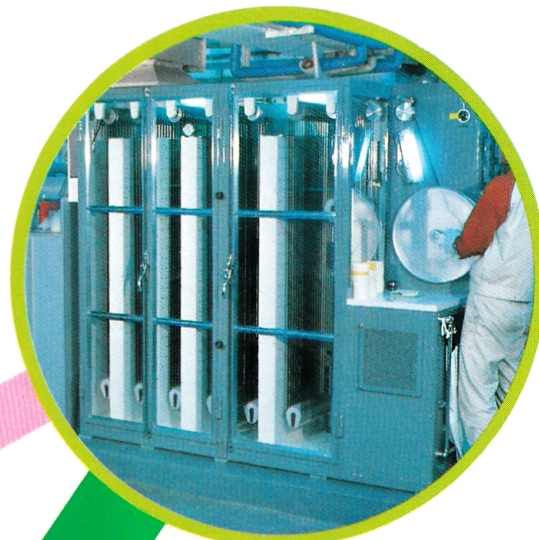
②スタッフ打合せ
Staff Meeting

③原動画
Character Drawing

④背景
Background Drawing

⑤ゼログラフ
Xerography

⑥トレース
Inking

⑦彩色
Painting

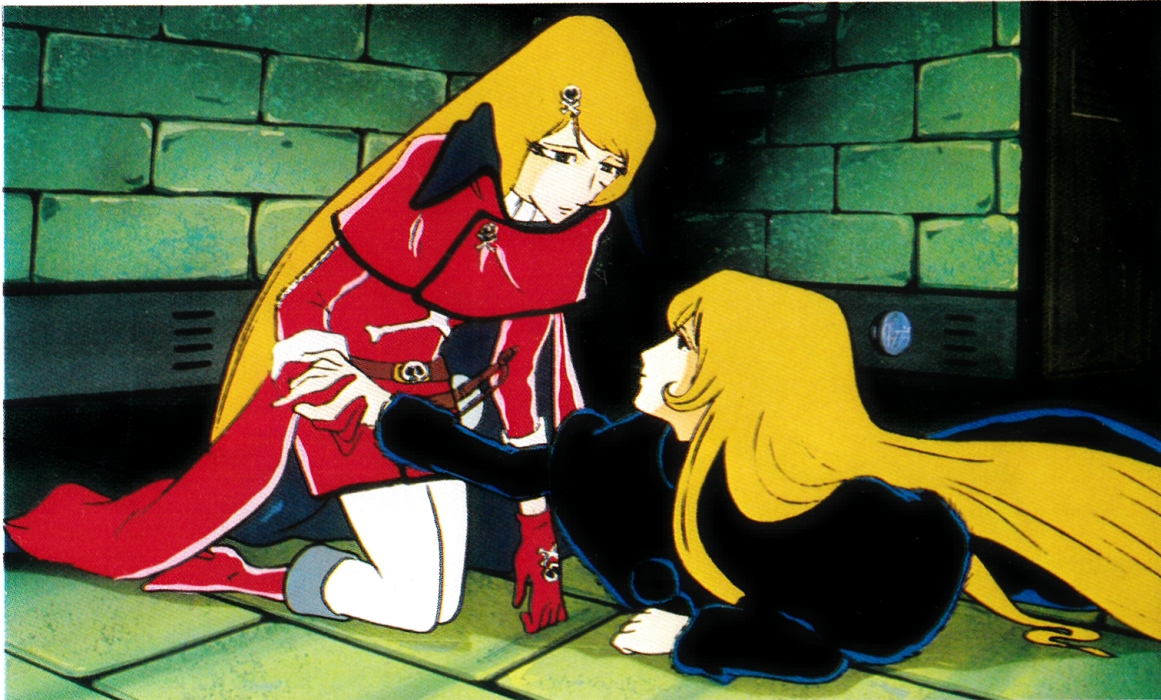
⑧仕上検査
Inspection

⑫現像処理
Developing

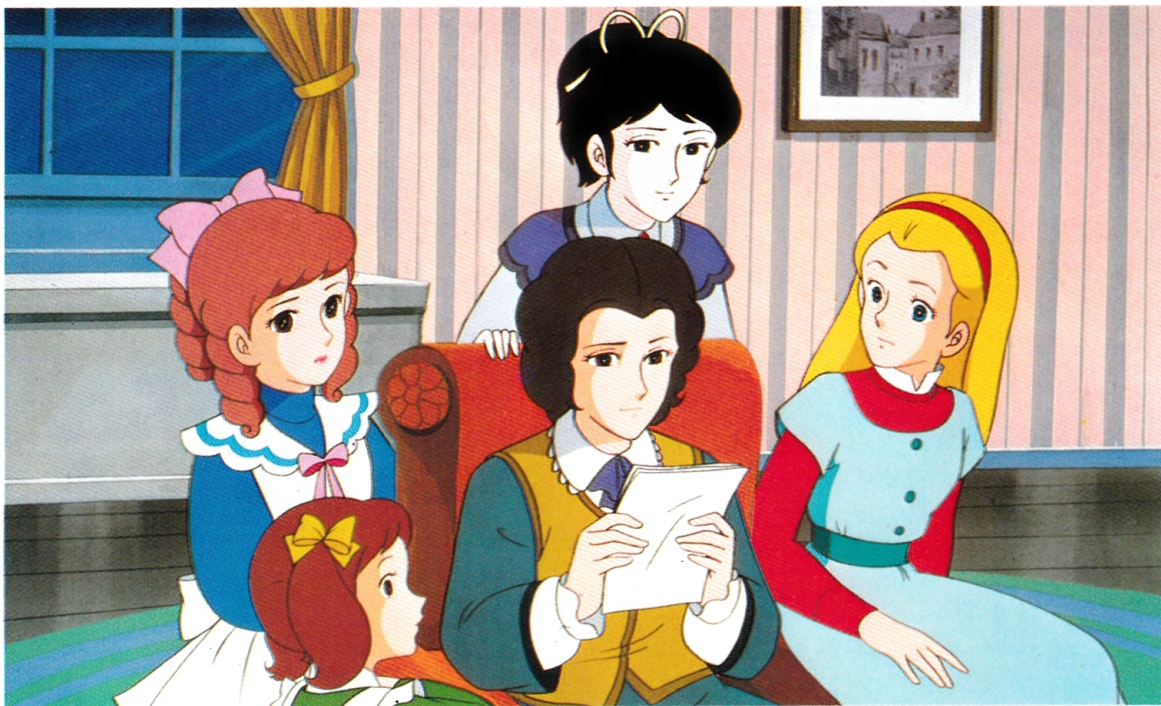
⑨特殊効果
Special Effects

⑪編集・ダビング
Dubbing & Editing

初号プリント
Prints

⑩撮影
Filming

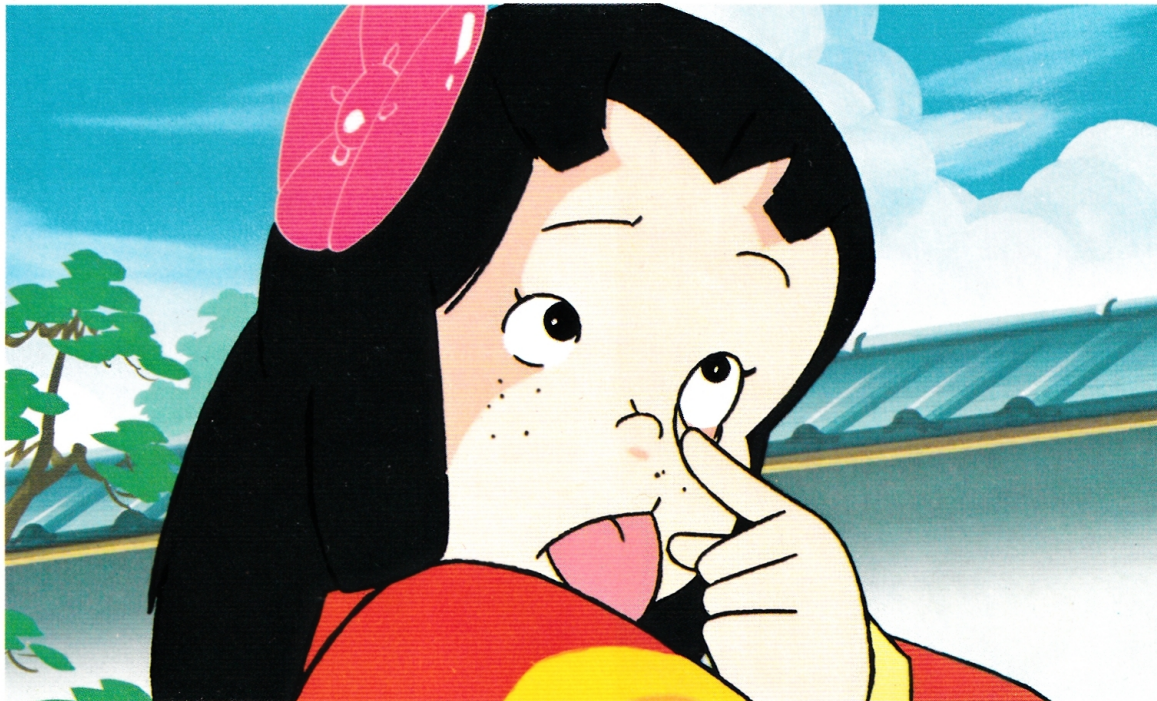
テレビ・スペシャル番組　TV SPECIAL PROGRAM

銀河鉄道９９９
永遠の旅人エメラルダス

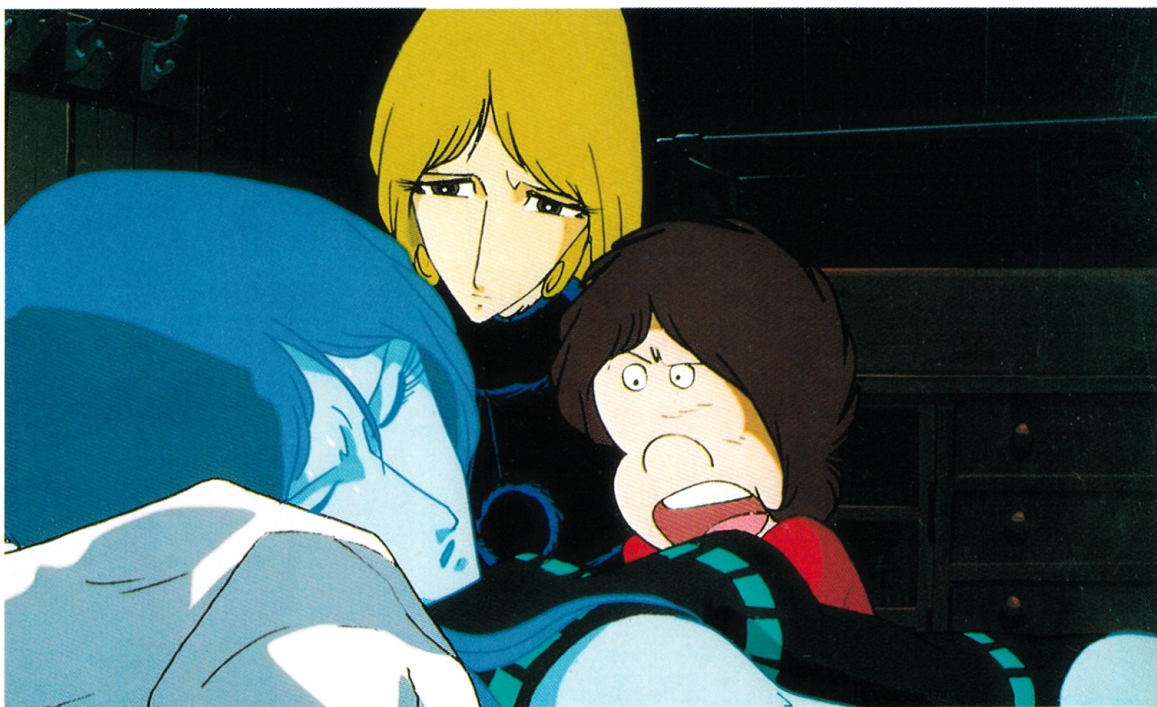
原作●松本零士
放映日●1980年４月３日(木)
放映時間●19.00～20.00
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション(46分)
企画●横山賢二・小湊洋市
演出●西沢信孝
脚本●藤川桂介
作画監督●金森義則
美術●浦田又治
音楽●青木　望
主題歌●作詞・橋本　淳　作曲・平尾昌晃
唄・ささきいさお・杉並児童合唱団
ゴダイゴ

若草物語

原作●ルイザ・M・オルコット
放映日●1980年５月３日(土)
放映時間●14.35～15.50
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション(68分)
企画●栗山富郎
演出●芹川有吾
脚本●今戸栄一
作画監督●山口泰弘
美術●川本征平
音楽●青木　望
主題歌●作詞・武鹿悦子　作曲・穂口雄右
唄・堀江美都子

闇の帝王
吸血鬼ドラキュラ

原作●マーブ・ウルフマン
ジーン・コーラン＆トム・パーマー
放映日●1980年８月19日(火)
放映時間●19.00～20.54
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション(94分)
企画●旗野義文・鈴木武幸
演出●岡崎　稔
脚本●山崎忠昭
作画監督●我妻　宏
美術●秦　秀信
音楽●横山菁児

テレビ・スペシャル番組 TV SPECIAL PROGRAM

一休さん
大暴れやんちゃ姫

放映日●1980年8月25日(月)
放映時間●19.00〜20.00
ネット局●テレビ朝日系
番組形式●オールカラーアニメーション(50分)
企画●栗山富郎
演出●矢吹公郎・石黒　育・白土　武・生頼昭憲
脚本●辻　真先
作画監督●我妻　宏
美術●衿立智子
音楽●宇野誠一郎
主題歌●作詞・山元護久　作曲・宇野誠一郎
　　　　唄・藤田淑子

銀河鉄道999
君は母のように愛せるか

原作●松本零士
放映日●1980年10月2日(木)
放映時間●19.00〜21.00
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション(94分)
企画●横山賢二・小湊洋市
演出●葛西　治
脚本●藤川桂介
作画監督●金森義則
美術●土田　勇
音楽●青木　望
主題歌●作詞・橋本　淳　作曲・平尾昌晃
　　　　唄・ささきいさお・杉並児童合唱団
　　　　　　ゴダイゴ

野性の呼び声
吠えろバック

原作●ジャック・ロンドン
放映日●1981年1月3日(土)
放映時間●14.35〜15.50
ネット局●フジテレビ系
番組形式●オールカラーアニメーション(68分)
企画●斎藤　侑・栗山富郎
演出●森下孝三
脚本●藤川桂介
作画監督●菊地城二
美術●坂本信人
音楽●渡辺岳夫
主題歌●作詞・武鹿悦子　作曲・渡辺岳夫
　　　　唄・成田　賢

テレビ・スペシャル番組　TV SPECIAL PROGRAM

走れメロス

原作●太宰　治
放映日●1981年2月7日
放映時間●16.05〜17.20
ネット局●フジテレビ局
番組形式●オールカラーアニメーション(68分)
企画●栗山富郎
演出●勝間田具治
脚本●植草圭之助
作画監督●森　利夫
美術●内川文広
音楽●坪能克裕
主題歌●作詞・保富康午　作曲・浜　圭介
　　　唄・ささきいさお

PR漫画映画

わたくしたちの
法然さま

企画●浄土宗総本山知恩院
プロデューサー●田宮　武・平尾三喜
演出●芹川有吾
脚本●鳥海尽三
作画監督●我妻　宏
美術●秦　秀信
音楽●横山菁児
（ＰＲカラー漫画映画・上映時間40分）

海外合作漫画映画

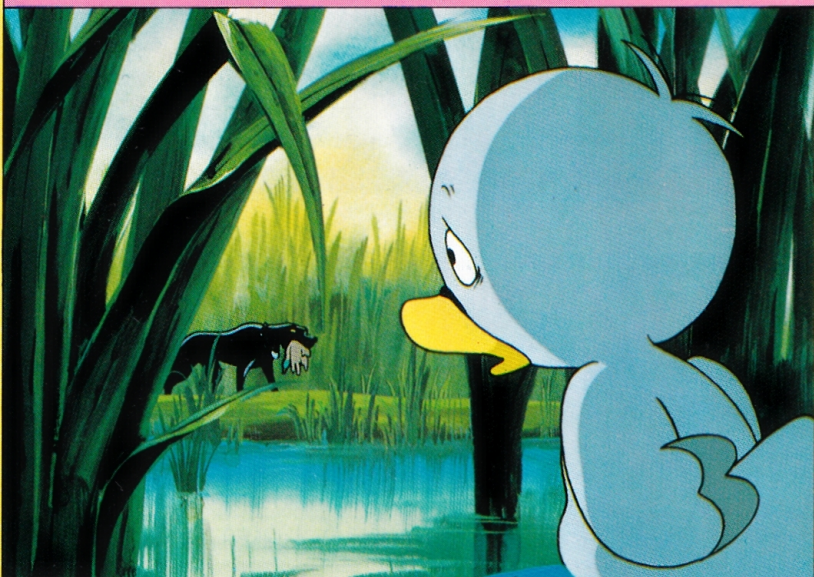
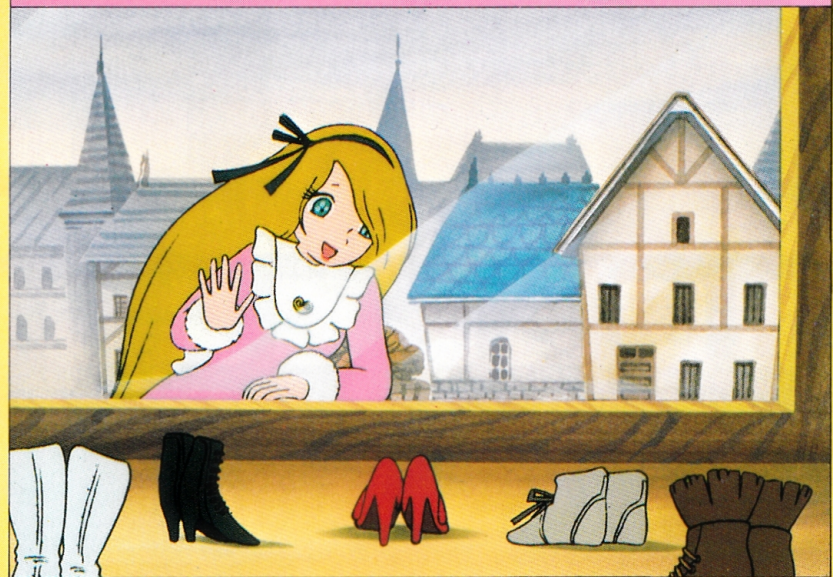
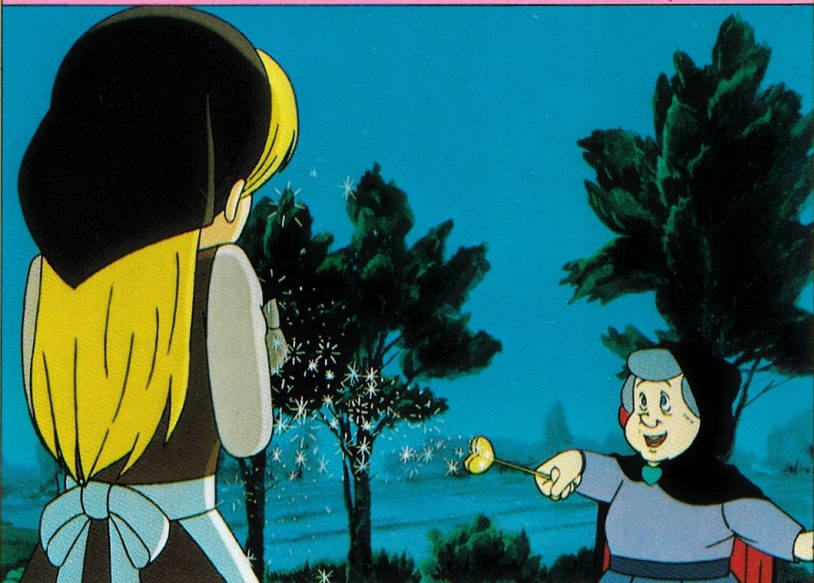
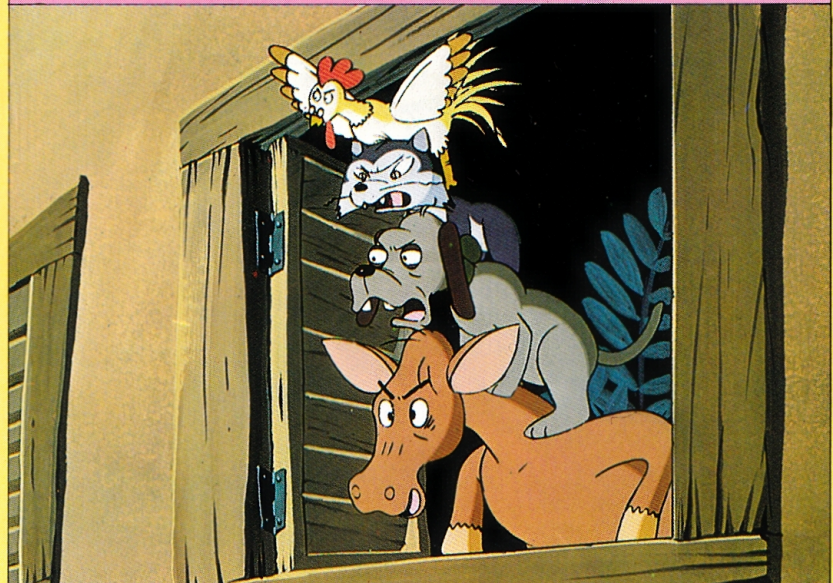
- ストロベリー・ショートケーキの世界
- オズの魔法使い
- ピンクパンサー

世界名作童話漫画映画シリーズ

アリババと40人の盗賊

企画●栗山富郎／脚本●筒井ともみ／作画●大工原章
キャラクターデザイン●大工原章 他

各10分８㎜版

みにくいあひるの子

赤 い 靴

シ ン デ レ ラ 姫

ブレーメンの音楽隊

劇場用長編漫画映画

森は生きている
TWELVE MONTHS

原作●サムエル・マルシャーク
著作権標示●©東映動画
製作●今田智憲　企画●横山賢二
美術監督デザイン●川本征平
製作協力●ソビンフィルム
　　　　ソユーズ・ムルトフィルム
演出●矢吹公郎　脚本●隆　巴・矢吹公郎
音楽●ボロジミル・クリフッオフ
演奏●レニングラード・オーケストラ
指揮●アレクサンドル・ドミトリエフ
主題歌●作詞・矢吹公郎
　　　作曲・ボロジミル・クリフッオフ
　　　コーラス・グリンカ合唱団
　　　唄・真理ヨシコ

薄幸な境遇の少女アンナが、我がままな女王の為に、季節はずれの幻のマツユキ草捜しをめぐって、大晦日の晩に森の中をさまよい、不思議な人々と出会う。それは一月から十二月までの月の精たちであった。

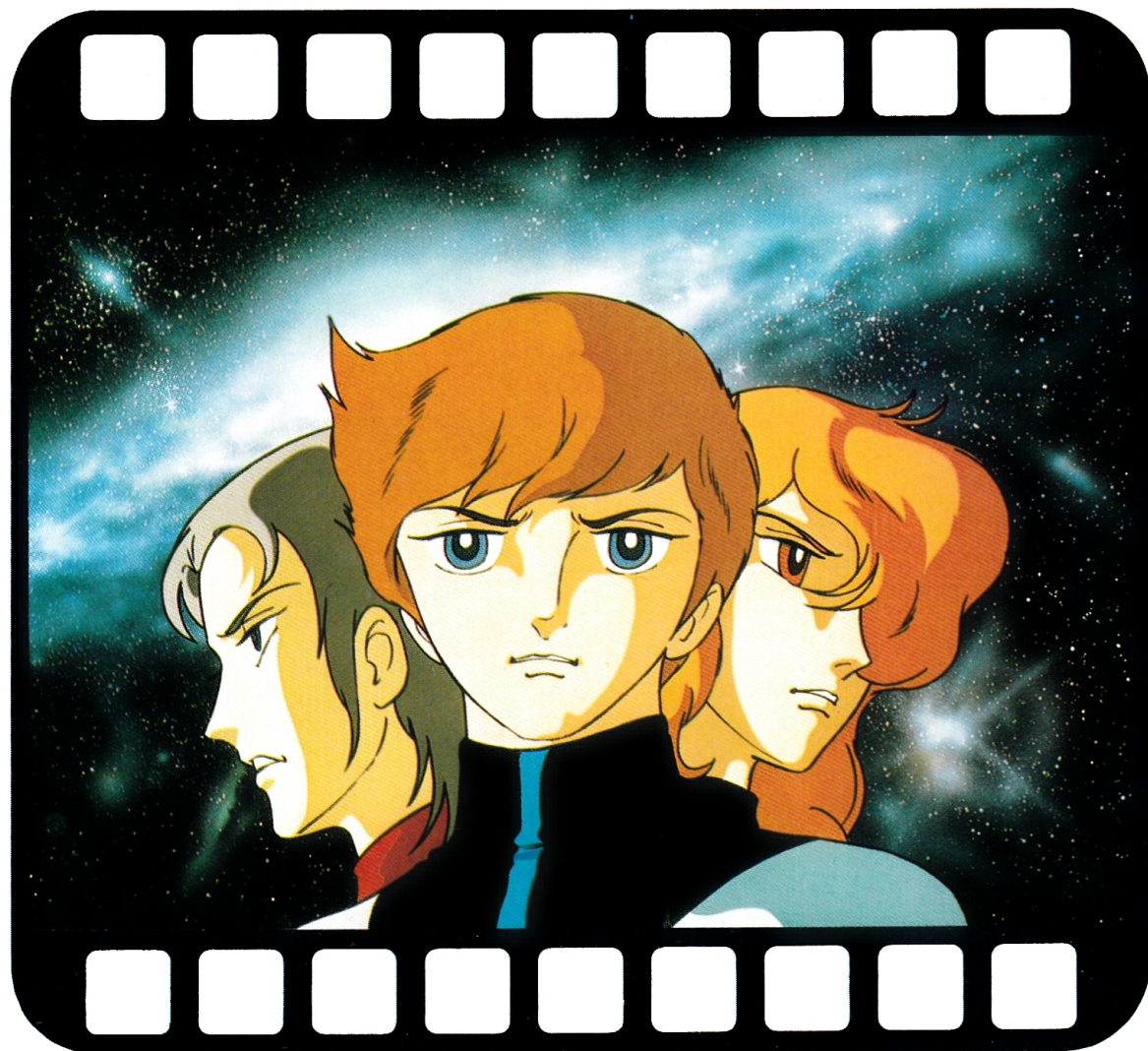
アンナの幸せを願って、次から次へと季節が変化する幻想的な叙情の世界。

1946年、スターリン芸術賞を受けた童話劇の古典的名作を、ソビエトの協力により素晴らしい交響詩にのせて展開する珠玉の一編。

地球(テラ)へ…
TOWARD THE TERRA

原作●竹宮恵子
著作権標示●©竹宮恵子・東映動画
製作●今田智憲
企画●有賀　健・田宮　武
製作担当●岸本松司
演出●恩地日出夫
脚本●恩地日出夫・塩田千種
作画監督●須田正巳
美術●土田　勇
音楽●佐藤　勝
主題歌●ダ・カーポ

はるかな未来の宇宙文明を舞台に、２万光年の彼方からまだ見ぬ地球をめざす少年たち。異端児としてシステムから徹底した迫害、過酷な弾圧を受けながらも、ただひとつの望み、心のふるさと地球への憧憬をこめて、意志の力で自分の使命を、戦士の務めをはたそうとするジョミーの愛と勇気。

単なる文明批判を超え、新しい人間の生き方を──そして、青春群像の本質を問う壮大なスペース・シンフォニー……。

版権営業部業務内容

当社は昭和33年以来長編劇場用漫画映画を今日迄39作品、TV漫画映画を昭和39年以来53作品（約2,800本）世に送りだしており、この事は取りも直さず我国のアニメキャラクターズの歴史と共に歩んでいると言っても良いでしょう。

このキャラクター達は、映像の世界から、その〝Good Will〟により商品化の世界へ分家し、独立して行くわけですが、当部は文字通りこのキャラクター達を大切に育て、他に侵害されぬ様商品化の世界へ送り出してやるためのあらゆるプロテクトを行っているセクションです。

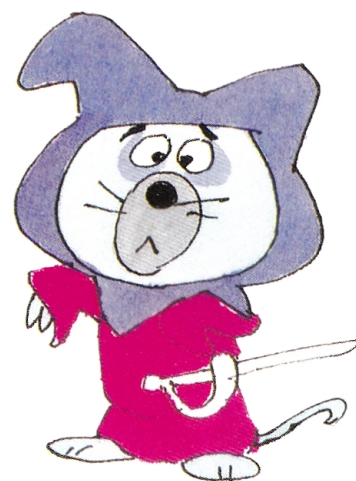
前記の如く我国で最大量の作品とキャラクターを育てて来たわけですが、この20年間に見違える様な市場性を持ってまいりました。

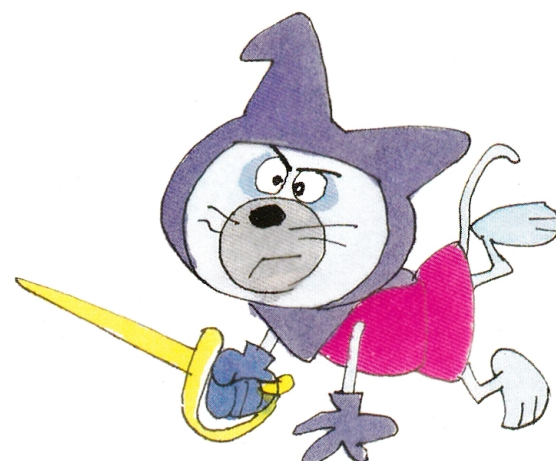
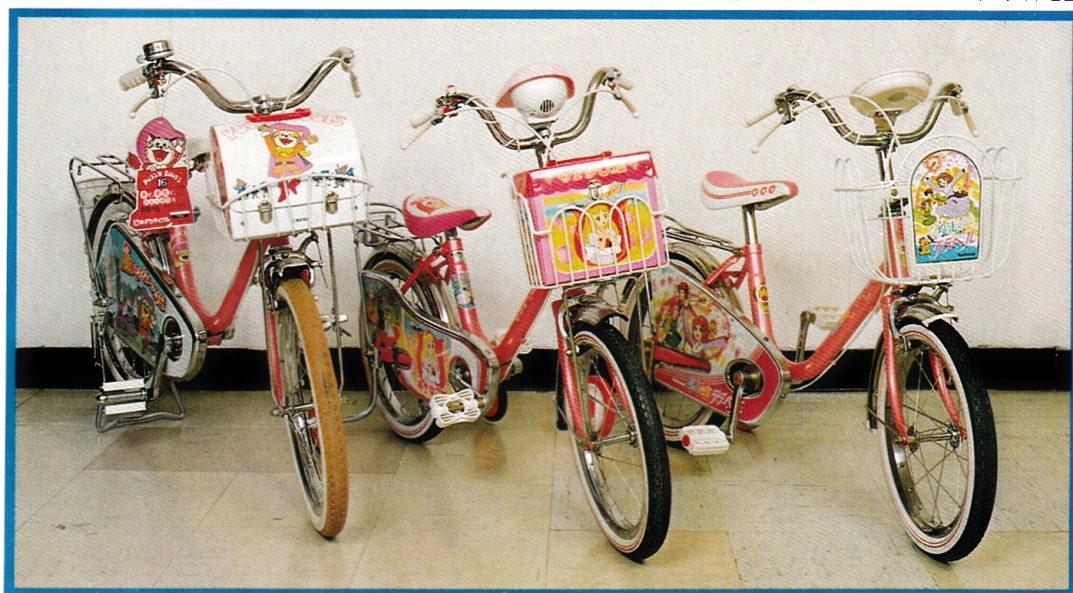
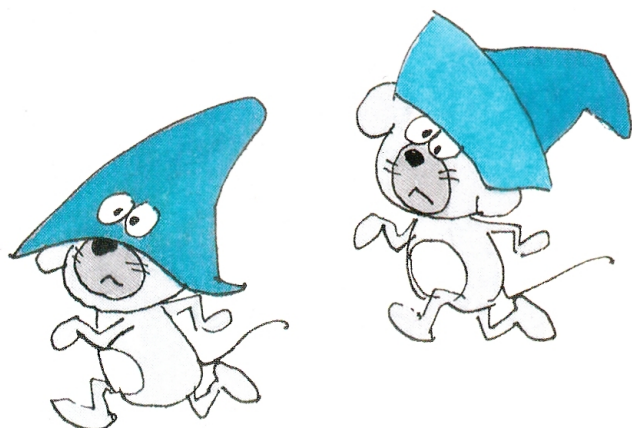
1970年代に入り市民権を得た〝キャラクター商品〟は、今や子供、ティーンズを問わずあらゆる生活空間にあってアイドル商品として、子供達の日常生活の良きパートナーとなっているのです。

我社の昭和51年度から54年２月迄放映した〝キャンディ・キャンディ〟はＴＶ漫画映画界にあって商品化に関するあらゆる記録を更新した象徴的キャラクター作品ですが、今なお強力的なキャラクターの生命力を持っています。

これはキャラクターのもつ〝Good Will〟と共に、キャラクターの背景にある作品全般への〝共感〟がキャラクターそのものの生命力を強力、且つ長期に保っている事に他なりません。

私共は当社が生命力を与えたキャラクター達の歴史と共に皆々様に喜ばれ、且つ信頼されるキャラクターを育てると共に、私共が目的とするキャラクターライセンスビジネスを'80年代に対応して行く様心掛けています。

▲第24類　レコード類（劇場用長編及びＴＶ作品）

▼第24類　玩具類（超合金・プラモデル）

▲第25類　文房具類他

▼第12類　自転車（劇場用長編及びＴＶ作品）

▼第24類　女児玩具類（キャンディ・キャンディ、魔法少女ララベル）他

▲第19類 日用品（水筒・プラスチック製品） 第21類（かばん、袋物）他

▲第17類 （寝具・タオル）他 第22類 （履物類）

▲第26類 出版物（劇場用長編及びTV作品）

▲オリジナル・キャラクター商品群
（幼なじみ TAM & TON他）

オリジナル・キャラクター展開を本格化!!

NYAMY（ニャーミー）! Bubblegummers（バブルガマース）!

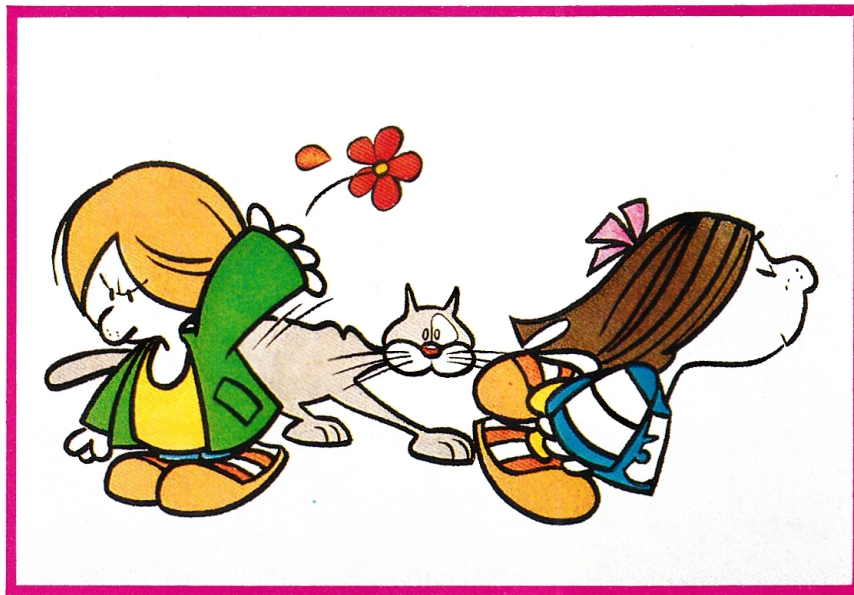
これは'81年度から当社が始めて本格的に売り出す〝オリジナル・キャラクター〞です。

当社はオリジナル・キャラクターのもつ顧客吸引力の危弱性を案じていましたが、近来多面的に検討の結果、オリジナルにはオリジナルのもつ〝Good Will〞があり、展開方法と育て方如何によって素晴しいキャラクター素材がある事を発見しました。

そのキャラクターとして下の2キャラクターをピックアップし、ステージに上げる事に致しました。ライセンシー各位におかれましても、素晴しい商品表現力により、ロングライフキャラクターとして育てて下さる事を期待しています。

▲NYAMY（ニャーミー）

▲NYAMY（ニャーミー）　※一部輸出及び国内で商品化済み

▲Bubblegummers（バブルガマース）

▲Bubblegummers（バブルガマース）

か　ち　ん　太

年間200万人を越す入場者で賑う京都太秦映画村の可愛いいペットマークで日本調の商品化に最適のキャラクターです。

かちん太▶

★その他に今後も強力なオリジナル・キャラクターの創造に力を入れて行きます。

海外フィルム輸出及び商品化権販売

1980年の夏、あるフランスの新聞記者が1ヶ月ほど日本に滞在して取材活動を行ないました。彼の来日の目的は「ホンダ」と「東映動画」を徹底的に取材することでした。「ホンダの車は各地のレースで大活躍し、東映動画のアニメーションはフランスの子供達を熱狂させている。その秘密は一体何か？」これが彼の取材の狙いでした。

この記者が言う通り、現在フランスにおいては、東映動画のアニメーションの人気は大変なもので、それは我々の想像をはるかに超えております。情況はイタリーでも全く同じで、イタリーの新聞記者も何回か当社に取材に来ております。

〔フィルム輸出〕

当社がTVフィルムの海外セールスを開始したのは1976年のことですが、翌'77年にはカンヌで開催されたMIP・TVに東映動画コーナーを設けて大々的な宣伝を展開し、その結果、'78年から'79年にかけて当社作品の「UFOロボ　グレンダイザー」と「キャンディ・キャンディ」がフランス及びイタリーで爆発的な人気を呼び、テレビ視聴率は70%を超え、キャラクター商品も大量に販売される状態となりました。当社のテレビ漫画がヨーロッパにおいても、日本と同じようなアニメブームを呼び起したわけで、それ以来、日本製アニメーションがフランス、イタリーのテレビ市場を席巻しております。

その後、「キャプテン・フューチャー」や「キャプテン・ハーロック」などのSFもの、「花の子ルンルン」や「燃えろアーサー」など外国を舞台とした作品が人気を呼び、ヨーロッパを筆頭にアメリカ、中南米、中近東、東南アジアなど世界各国に輸出しております。

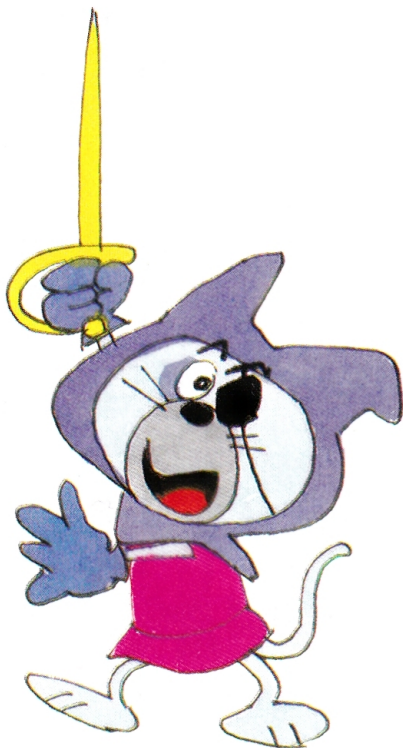
▲カンヌ国際テレビ映画見本市

▲フランス／パリマッチ誌・リベラシオン紙に掲載

●作品別フィルム輸出地域一覧表

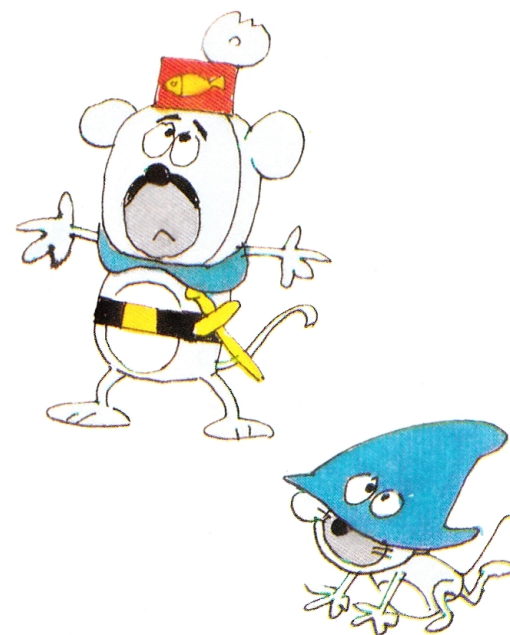
作品名	地域	作品名	地域
キャプテン　フューチャー	アメリカ・フランス・ドイツ イタリア・北欧・中近東 東南アジア	花の子ルンルン	フランス語圏・スペイン中南米等を除く全世界
キャンディ・キャンディ	アメリカ・フランス・イタリア 中南米・東南アジア	マジンガーZ	イタリア・スペイン・中南米 東南アジア
燃えろアーサー	フランス語圏・スペインを除く全世界	SF西遊記 スタージンガー	アメリカ・イタリア・中南米 東南アジア
キャプテン・ハーロック	アメリカ・フランス・イタリア 中近東・中南米・東南アジア	惑星ロボ ダンガードA(エース)	アメリカ・イタリア・東南アジア
UFOロボ グレンダイザー	アメリカ・フランス・イタリア 中南米・中近東・東南アジア	銀河鉄道999	イタリア・アメリカ（劇場）

〔キャラクター ライセンシング〕

商品化についても、各国の情況は日本と似ており、アニメ・フィルムがテレビで放映されると必ずキャラクターの商品化が行なわれ、玩具、文房具、衣類、絵本、レコードなど子供の身辺のあらゆるものにキャラクター商品が利用されております。

▲玩具・その他

▲繊維類

▼出版・紙製品

▲出版・レコード類

自 社 商 品 開 発 及 び 輸 出

更に近年、当部は商品の輸出入も手掛けるようになりました。これは、諸外国でマンガのテレビ放映に伴ってキャラクター商品も提供してほしいという要請が強くなったため始めたものです。「キャプテン・フューチャー」のベンタブル人形等の自社開発商品と併せて、国内のメーカーが製造したキャラクター商品の輸出も行なっております。

また、営業の拡大に伴ない、海外の顧客の需要に応じて、ファンシー・カメラなどの一般商品も輸出しております。

今後は、フィルム、版権、商品につき、ますます営業を活発化し、輸出と同時に輸入も行なう予定です。

▲自社商品

商品営業部業務内容

〝Character Marchandising Business〟(CMB)で最も重要な事は、商品化に当ってその〝キャラクター〟のもつ〝Good Will〟を最大限に表現する事です。

その為には商品の素材・デザイン・カラーコーディネイト・品質管理・政策・パブリシティ等のあり方を、又、時代の変化によるマーケットニーズの把握等のマーケッティングを十分行う必要があり、その為の〝プロジェクトチーム〟を作り、シビルワーク(Civil wolk)する事が当部の特色といえましょう。

映像の企画、製作プロダクションであると同時にキャラクターライセンサーでもあり、当社のもつキャラクターソフトウェアに関するあらゆるノウハウを最大限に活用し、前記諸条件を満足させる商品作りを目指しているのが当セクションです。

現在は、主に繊維・繊維雑貨類及び一般小物類を中心としたプロジェクトチームによる生産、販売の流通部門として事業展開を行っています。

'80年代は感性の時代にふさわしい〝キャラクター商品〟の創造を考究し、且つ〝New Culture goods〟を生み出す事を目的としています。

私共は、映像製作に当って基本テーマでもある〝夢と勇気と思いやりを〟を商品作りの上でも基本的テーマとしており一般商品とは一味も二味も異なる商品を創造しております。

以上が我社のCMBに対する基本的なフィロソフィであります。

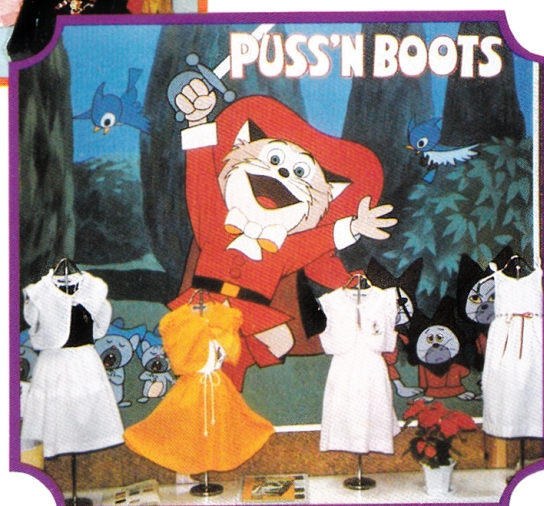
新年度を迎え、私共は、従来の〝ビジネスパートナー〟は勿論の事、新しい〝ビジネスパートナー〟とのジョイントによる常に一歩進んだCMBの在り方を考究して行きたく思っております。

◎アパレル中心の人気TVキャラクター商品化プロジェクトによるアイテム群　(全国量販店中心にて発売中)

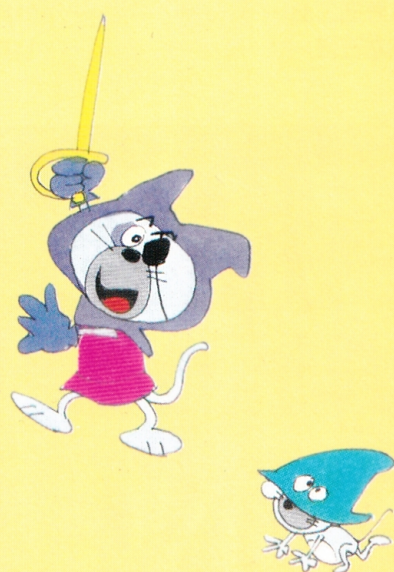
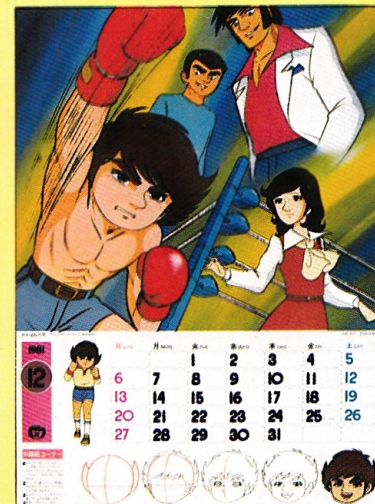
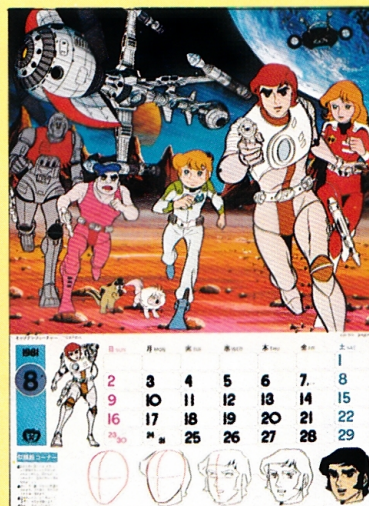
円卓の騎士物語
燃えろアーサー
QUEEN'S
Queen's
クイーンズ
給食フキン
CATTLEYA PRINT

◎三井物産（株）との共同開発プロジェクト〈テーマ：夢と勇気とおもい

☆統一販売用登録商標"ブランド"

やりを!!〉による劇場用名作キャラクターの商品化アイテム群（全国販売中）

◎"ゴッコ"遊びの原点をシステム化した新規オリジナル商品"おあそびメイト"（全国販売中）

◎小学生対象にシステム化したオリジナル商品第2弾"フレンドリーランド"（'80年11月より販売中）

◎アイドルがいっぱい!!業界で最も古い伝統と販売部数を誇る最高人気の"テレビマンガカレンダー"

▲銀河鉄道９９９カレンダー

TVキャラクターショー

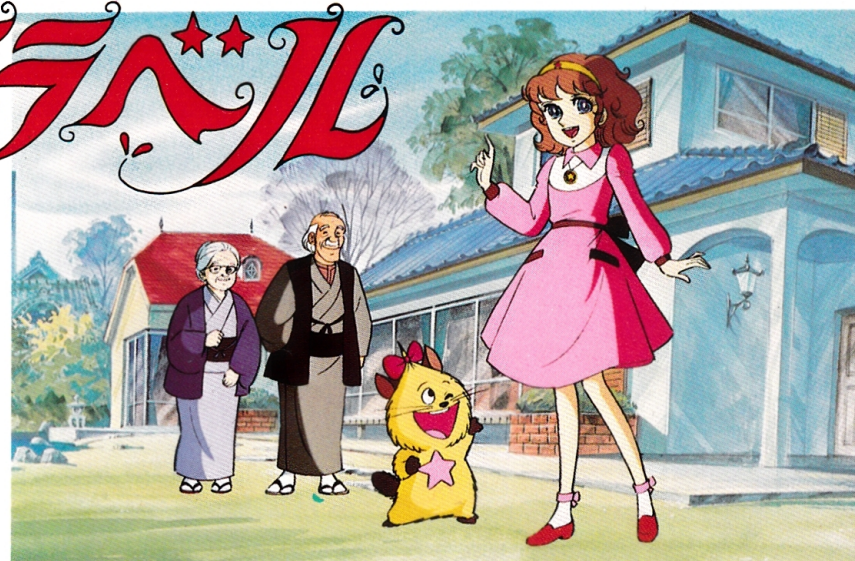
円卓の騎士物語 燃えろアーサー

●平和で理想的な故国"ログレス"再建を成しとげる愛と勇気と冒険に満ちた青春騎士道物語。

(昭和55年度おもな公演)

●山梨県民会館……4月3日
●町田小田急……4月5日
●上尾キンカ堂……4月6日
●西武園遊園地……4月20・27日
●新宿三越……4月29日
●渋川さとり……4月29日
●八王子西武……5月3日
●サンシャインプリンスホテル……5月4日
●静岡ヤングランド……5月4・5日
●東京プリンスホテル……5月4日
●豊島園……7月19日〜8月9日
●高輪プリンスホテル……8月2・3日
●東京プリンスホテル……8月10・17日
●西武園遊園地……9月14・15・21日
●大阪カッパ座……9月14・15日
●江別ニチイ……9月23日
●宇都宮東武……9月28日
●帯広ニチイ……10月19日
●町田東急……10月26日
●群馬三菱……10月26日
●長野商工会……11月23日
●栃木三菱……11月24日

LALABEL, THE MAGIC GIRL 魔法少女ララベル

●突然魔法界からやってきた少女ララベル、ペットの魔法ネコ・ビラやテコたちと巻き起す珍騒動の数々。

(昭和55年度おもな公演)

●西武園遊園地……4月29日、5月1日
●川崎さいかや……5月3日
●東京プリンスホテル……5月4日
●三条マルヨシ……5月3日
●浜松西武……5月5日
●千葉ニューナラヤ……5月3日
●新宿三越……5月5日
●PLランド……9月14日〜11月9日

がんばれ元気

トリオ ザ ニャン ニャン

エンドーチェーンの催事 ●エンドーチェーン仙台駅前店

●大恐竜展(昭和55年1月6日〜2月11日)

ソ連科学アカデミーが世界に誇る恐竜マンモスなどを展示。東北では初公開で連日超満員だった。

人気を呼んだ実物大の恐竜の骨▶

◀入場を待つ来場客は長蛇の列

▲春休み屋上バラエティショー

▲ゴールデンウイーク・デンジマンショー

7月カリオンタワー製作▶

◀エンドー・オリジナル人形〈アンジュ・ボンボン〉

▲動く恐竜展

▲ジャブジャブ広場

▲チャリティー番組出演

アニメフェア

▲新宿伊勢丹「スーパーアニメフェスティバル」（銀河鉄道999から1000年女王へ）　55年8月14日～8月19日

◀伊勢丹外よりの風景

会場内▶

◀渋谷西武「地球（テラ）へ…」竹宮恵子の世界　55年3月20日～3月25日

竹宮先生サイン会▶

◀大阪ナンバシティ「銀河鉄道999から地球（テラ）へ…」55年4月19日～5月20日

ミスメーテルコンテスト▶

▲熊本城屋「銀河鉄道999展」　55年1月3日～1月8日

▲福井ピア「ヤマト展」　55年3月29日～4月7日

▲広島ペロ　55年12月13日オープン

★その他のおもなイベント

- ●大阪阪急／3月28日～4月2日……………………地球（テラ）へ…
- ●静岡西武／4月3日～4月9日……………………〃
- ●名古屋丸栄／4月5日～4月10日…………………〃
- ●沖縄山形屋／4月17日～4月21日………………〃
- ●沼津西武／4月29日～5月5日……………………〃
- ●藤沢西武／4月30日～5月6日……………………〃
- ●千葉ニューナラヤ／4月30日～5月6日………〃
- ●YBS石和／4月29日～5月5日…………銀河鉄道999
- ●熊本城屋／4月29日～5月7日……………………ヤマト展

プリンスホテル　こどもXマスショー

●東京プリンスホテル

55年12月21日「サイボーグ009VSスーパー1(ワン)ショー」

ゲスト／堀江美都子・コオロギ'73

●高輪プリンスホテル　55年12月21日「森は生きている」

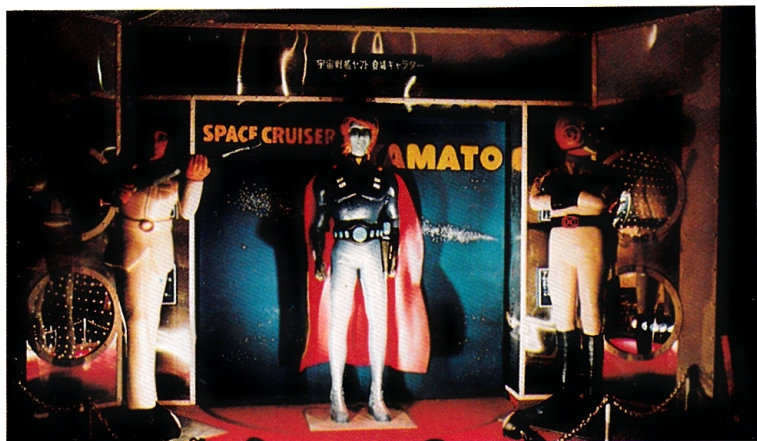
●品川プリンスホテル 55年12月21日「一部・ムテキングショー／二部・佐野 稔オンステージ」

★その他のプリンスホテルのXマスショー

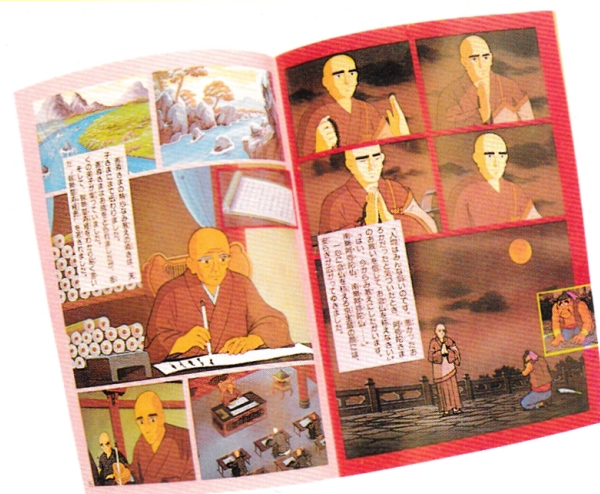
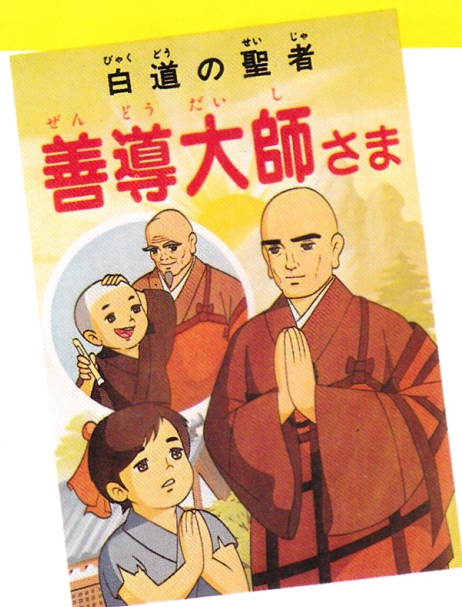
- ●赤坂プリンスホテル　55年12月21日
  「鉄腕アトムショー」
  ゲスト・かおりくみこ・たいらいさお
- ●サンシャインプリンスホテル
  55年12月21日
  「ヒーローバラエティショー」
  ゲスト・山本正之
- ●新宿プリンスホテル　55年12月21日
  「キャンディ・ウルトラマン80」
- ●成田プリンスホテル　55年12月25日
  「魔法少女ララベルショー」

ス　ペ　ー　ス　イ　ベ　ン　ト

●東京タワー〈宇宙戦艦ヤマト大会〉

55年7月20日～8月31日　宇宙戦艦ヤマトの波動砲をレーザー光線を使って、子供たちの参加性に重点をおき、立体展示にした。

●京王プラザ〈アニメフェア〉

55年7月23日～8月31日
ゲスト／松本零士・石森章太郎・藤原栄子・富山　敬

映　像　製　作

●テレビコマーシャル作品一覧表

月	作品名	種別	秒数	広告主	代理店	備考
2	テレビ愛媛オープニング	TV－CF	45″	愛媛放送㈱		
2	テレビ愛媛エンディング	〃	45″	〃		
3	銀河鉄道999アイス	〃	15″	林　一二㈱	㈱旭通信社	
3	スカイパンチアイス	〃	15″	森永乳業㈱	サブ・クリエイティブハウス	
3	牛乳石鹸	〃	15″・30″	牛乳石鹸㈱	東映CM㈱	
3	ララベル自転車	〃	15″・30″	松下電器産業㈱	㈱東映エージェンシー	
3	ララベルソーセージ	〃	15″	日本水産㈱	㈱旭通信社	
4	ユネスコ村恐竜館	球場－CF	20″	西武鉄道㈱		
4	西武ライオンズ応援スポット	〃	6″×3	〃		
7	東京タワーヤマト大会	TV－CF	15″	日本電波塔㈱		
8	ララベルスイスイカッター	〃	15″	㈱ポピー	㈱旭通信社	
9	ララベルソーセージ新パッケージ編	〃	15″	日本水産㈱	〃	
9	とびだせ花の三人娘	〃	15″	㈱ビーエル光丘		

デザインセンター業務案内

デザインセンターは当社が製作するTVシリーズアニメ作品、スペシャル作品そして劇場漫画映画等アニメーション作品のキャラクターを素材にし、版権業者の多種多様なキャラクター商品の要求に応じそのデザインを作画製作しております。更に各出版社の依頼による絵本等のセル作画原稿を主体とした製作活動を活発に展開しております。

出版物には幼児対象の絵本からヤング・アニメマニア対象の雑誌類まで幅広い要求からアニメ作品の製作と平行してフィルム撮影による資料作りを行ない、その資料の貸出業務も行なっております。

毎年東映動画が売り出すマンガカレンダーの製作や、新しいTVアニメ作品の番組宣伝材料の製作を行なう傍ら、デザインセンター独自のポスター・絵ハガキ・しおり・バッチ等のアイデア商品の製作と通信販売もしております。

アニメ作品の製作済のセル原画を背景の上にのせ、きれいな額に入れて商品化し、それらの販売も行っております。

デザインセンターとしては、既成のアニメ作品のキャラクターばかりでなくオリジナルキャラクターによる商品化開発も活発に進め更に自主出版による絵本製作も行なって行きたいと思っています。

デザインセンター作品
（掲載の雑誌、絵本）

▲絵ハガキ　▼原画セル　パンフレット▲

デザインセンタースタッフの活動

デザインセンターは多種多様な内容の違う作品に対応するため多くのデザイナーを確保しなければならない、しかも同じ作品でもデザインの目的が異なればスタッフも変えなければならない。このスタッフの選定がデザインの仕上りの良否を決定します。

商品とその原画

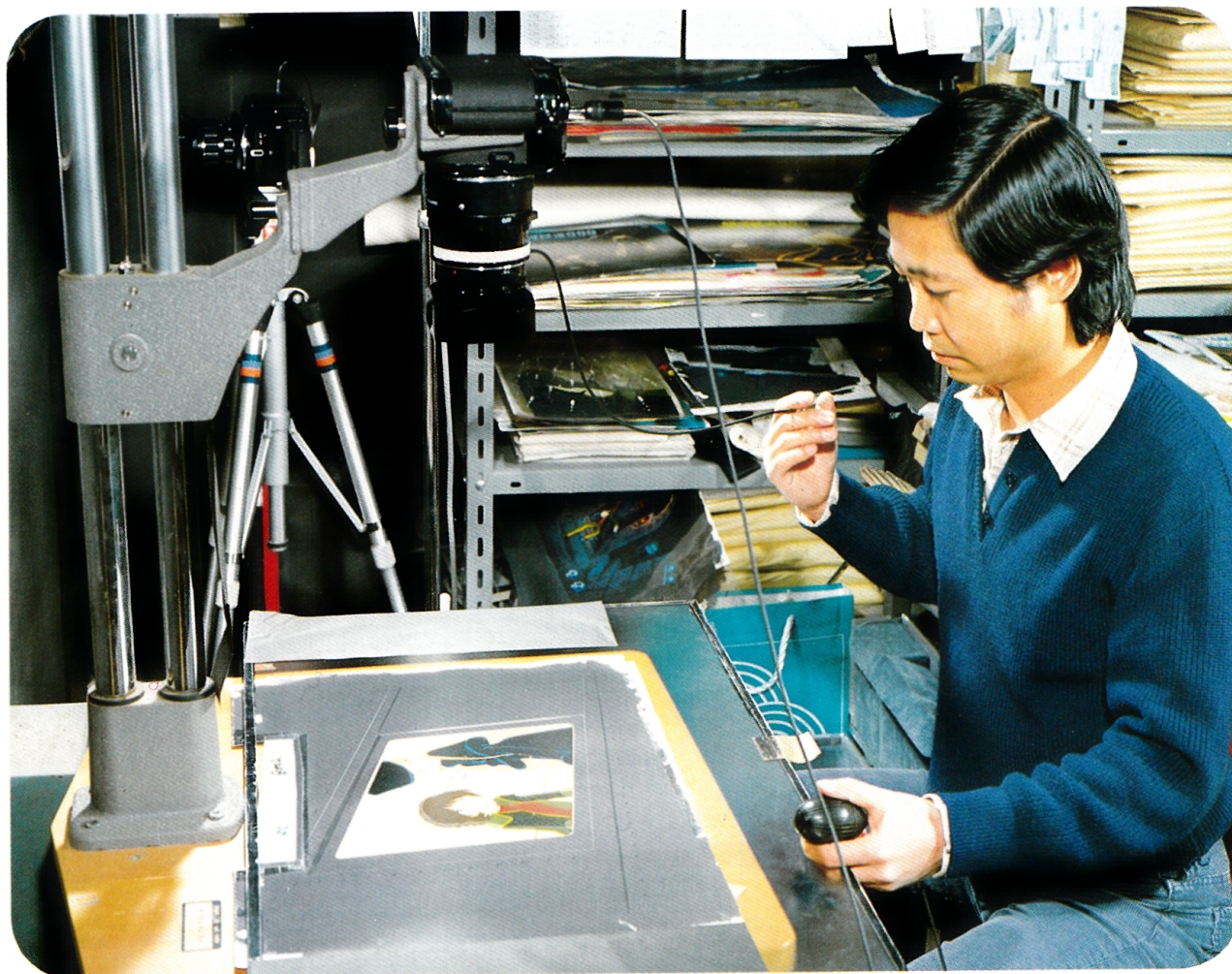
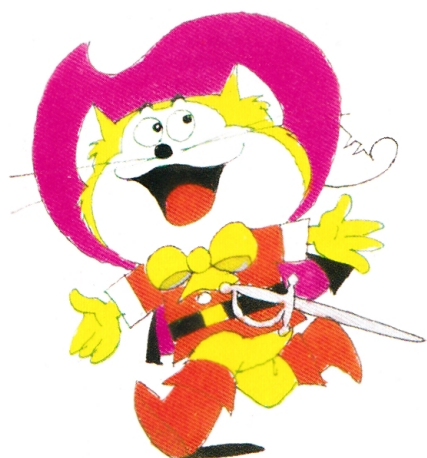
デザインセンターのデザイン原稿はセル原稿が主体です。デザイナーの描いた線を正確にセルに写し取ることがセル原稿の生命とも言えます。作品に依っては、ゼロックスやゼロファックス等のマシーンを使うこともありますが、殆がハンドトレスに負うところが多いのです。

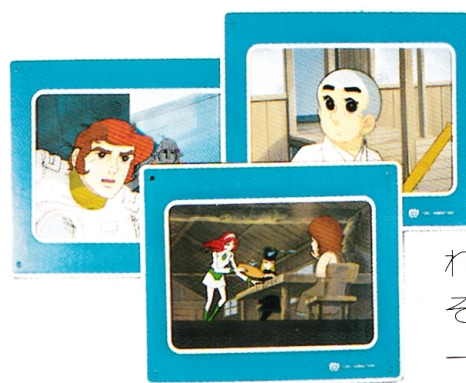
デザインセンターが抱えるトレーサーやペインター達の技術は、東映動画一であり日本一であります。日本一と言うことは世界一のスタッフであることを自負しております。

完成商品▶

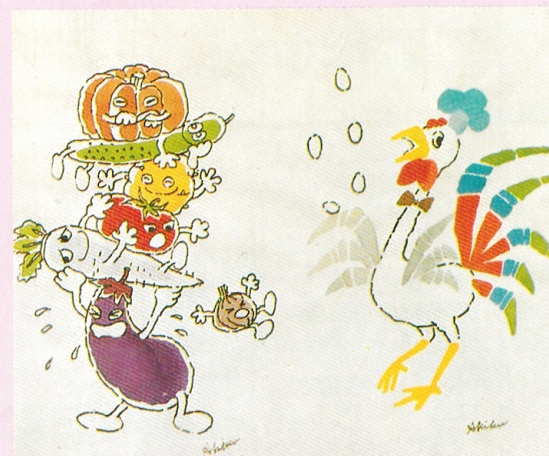
◀完成商品

完成商品▶

資料用の写真撮影は撮影技術もさることながら、アニメ作品のストーリーを含む内容全体を把握することから始めなければなりません。絵コンテから必要な絵柄を選定し撮影するのに、かなりの忍耐と細心の注意をもって作業しなければならないのです。

▲資料用写真の撮影

▼販売セルの作成

▲完成セル

額入りの原画セル（背景付）の作成と販売を行なっておりますが、それに平行してアニメ作品の本番に使用した動画とそれと同じ絵柄の原画セルが２組それに撮影シートを付け、ビニール袋に入れたものも作成しております。これは主にアニメファン又はアニメマニア向きのものとして用意したものです。

オリジナル　キャラクター

アニメ商品販売店一覧表

下記の画材店 文具店等で マークのえのぐや彩色セル等が販売されています。

都道府県	店名
北海道	大丸藤井セントラル 文雅堂 西武百貨店 旭川店 ㊀ありた セントラル ナカハラ (文)藤井商店 文化堂 セントラル ソメヤ いしかわ書店 北海教材社 維新堂 富貴社(札幌市) 富貴堂(紋別市) 旭川富貴堂 ㈱コヤナギ 山一佐藤紙店 モギ盛林堂 久住書店 螢文堂 加藤書店 仝佐藤商行 内田文具 石井ガクブチ店 白樺堂
青森	石友画材 成田画材店 カネイリ 文清堂
岩手	アートホビー レコードクラブ
秋田	㈱渡敬
宮城	宇宙堂
福島	㈱やまのい
茨城	ルーベンス画房 ㈱オカミ たちばな 相馬画材店
栃木	上野文具㈱(池上) 上野文具㈱(川向町) 高野文具機器㈱ 西武百貨店 宇都宮店 柏商事 ㈱近代事務器 宇都宮東武百貨店
群馬	福田屋 ㈲珍竹林
埼玉	みどりや ペンヤ 川崎屋紙店 マツモト 須原屋 ウラワ画材 宮川書店 文具のプラス 田中一誠堂 ㈱宮前 サイジム まめ屋文具 アートミレー
千葉	ニコー 岡田屋 いしど画材 ㈲東屋紙文具店 ぶらんこ 川口屋 大和屋 岩沢文具店 ㈱多田屋(八日市場市) ㈱多田屋(東金市) 金床書店 ㈱はらうめ文具店 住吉屋文具店 画翠 津田沼店 一正堂 スズトヨ画材 松田文具 木更津店 松田文具 館山店 宇宙堂 松戸店 ビジネスショップ コジマ 成美堂 ヌーベル ちよだ画材
東京	千住の松屋 ジャンボ 木曽昭文堂 大島弘文堂 フジシロ 常盤屋 松屋 浅草店 文房堂 画翠 伊東屋 オザワ文具 タナカぶんぐ 山崎文具店 根岸商店 アオヤマ 長栄堂 山下堂 更生堂 芳窪堂 ㈱池田屋 青山堂 西武百貨店 渋谷店 西武百貨店 池袋店 ㈱東急ハンズ 佐野商店 松信 ㈱伊勢丹 紀ノ国屋アドホック いづみや マイシティ店 いづみや ルミネ店 いづみや 新宿店 彩雲堂 市川商店 土佐屋 不二屋 深沢紙店 かきや文具店 時習堂 池袋東武百貨店 高知堂 竹屋 明倫堂 ㈱カドヤビジネス トラヤ事務㈱ ㈲三七堂 西村文具店 ゑのぐや 中村文具店 吉見屋 正育堂 昭島堂 間坂屋 モッテ画材 なかじま商事㈱ 小林洋文堂 広文堂 太陽堂 斉藤紙店 北川文具店 自由ケ丘画荘 秀文堂 丸茂アートクラフト 茜画材 寿屋 ポスター館 マイフレンド 奈良堂
神奈川	㈱さいかや 川崎店 いづみや 横浜ジョイナス店 ㈱藤屋商店 宇宙堂 ユーリン ファボリ 有隣堂 厚木店 有隣堂 藤沢店 ㈱江ノ電百貨店 エルポップ(藤沢市) エルポップ(茅ケ崎市) 湘南たかみ 小池一誠堂 島森書店 ㈱M. J. C. 画材 横浜高島屋 ㈱梅屋 トップアート鎌倉 三富画材店
新潟	玉源(新潟市) 玉源(長岡市) ナガイ画材 大島画廊
長野	遠兵 万年堂(佐久市) 万年堂文具店(小諸市) ダイフジ ブックス ふおるむ トキアート ㈲岩谷文具店(諏訪市) ㈲岩谷文具店(岡谷市) 東京堂
山梨	山梨文具店 ぺきん堂 シンプク画材
静岡	ますみや文具 クリエイト 芙蓉堂 四ツ葉商会(清水市) 四ツ葉商会(静岡市) 幸文堂 西武百貨店 静岡店 西武百貨店 浜松店 松屋教材 ㈱彩画堂(静岡市) ㈱彩画堂(浜松市) 田中屋伊勢丹 松菱デパート アオシマ 岡田文具店 文具の青木
富山	松田文具 キレイ堂
石川	松川文具店(金沢市) 松川文具店(松任市) 国文堂
福井	セントラル創文堂 井ザワ画房
岐阜	アニメショップ レオ 平木屋 文具のヒガシ
愛知	㈱精文館書店 山田彩雲堂 三角堂 ㈱画荘ヴィーナス 近鉄百貨店 アートショップ タケガ ㈱文光堂 ㈾中善楽器 オリンピア テルミナ店 セントラル画材
三重	ハヤシ 奥商店 ㈱白揚
奈良	文晃堂
和歌山	イナダ文具店 高芸社 坂下書店
滋賀	㈱ミナミイ
京都	アオイヤ ㈱七彩画房 ㈱マルエス ㈱マルテツ
大阪	いづみや 梅田店 ㈱カワチ(心斉橋筋) ㈱カワチ (なんばCITY) 西武百貨店 高槻店 オリンピア アートナカイ ショップ ハヤカワ カタナヤ ㈱ムサシヤ ナカニシ画材 祥文デルタ 駸々堂書店 イーグル画材 ギャラリー富士 DO 西田商店 成和画材 ハンダ画材 アポロ画材店 ㈱シモデヤ
兵庫	文具の朝日屋 アップル 甲子園画材店 甲風画苑 甲風画苑 ニチイ店 ㈱ナガサワ文具センター (三ノ宮センター街) ㈱ナガサワ文具センター (生田筋) ㈱錦商会 スエツミ 文具のスギハラ(若松町) 文具のスギハラ(大塚町) 文具のスギハラ 須磨パティオ店 三美画房 田中画材 美専堂 そごう ウエマツ文具㈱ 三正商会 中井三成堂
鳥取	イマヰ文具 ㈱ヨシダ
岡山	中国画材
島根	柳屋 米原画材
広島	㈱はふ文泉堂 ㈲多山文具 安芸美材 中国アニメーション協会 販売部 瀬戸書店 中央書店 廿日市ブックセンター㈱ 角丸堂
山口	長谷川文具 明幸堂 ㈱パレット 森富秋光堂 尚美堂
香川	成豊堂
徳島	ミマ画材店
高知	㈲松浦屋商店
福岡	㈲尚美堂 フクオカ画材 ㈲雅堂 ㈱山本文房堂 天神地下街店 大崎周水堂 サンプラザ店 ますみや文具店 復古堂 フォルム画材 いわや画材
佐賀	㈱武藤美術材料店
長崎	光風堂 スター中村
大分	ウエダ画材店
宮崎	青木画材店 吉田文具店
鹿児島	宮内書店 大谷絵具店
沖縄	みつや書店

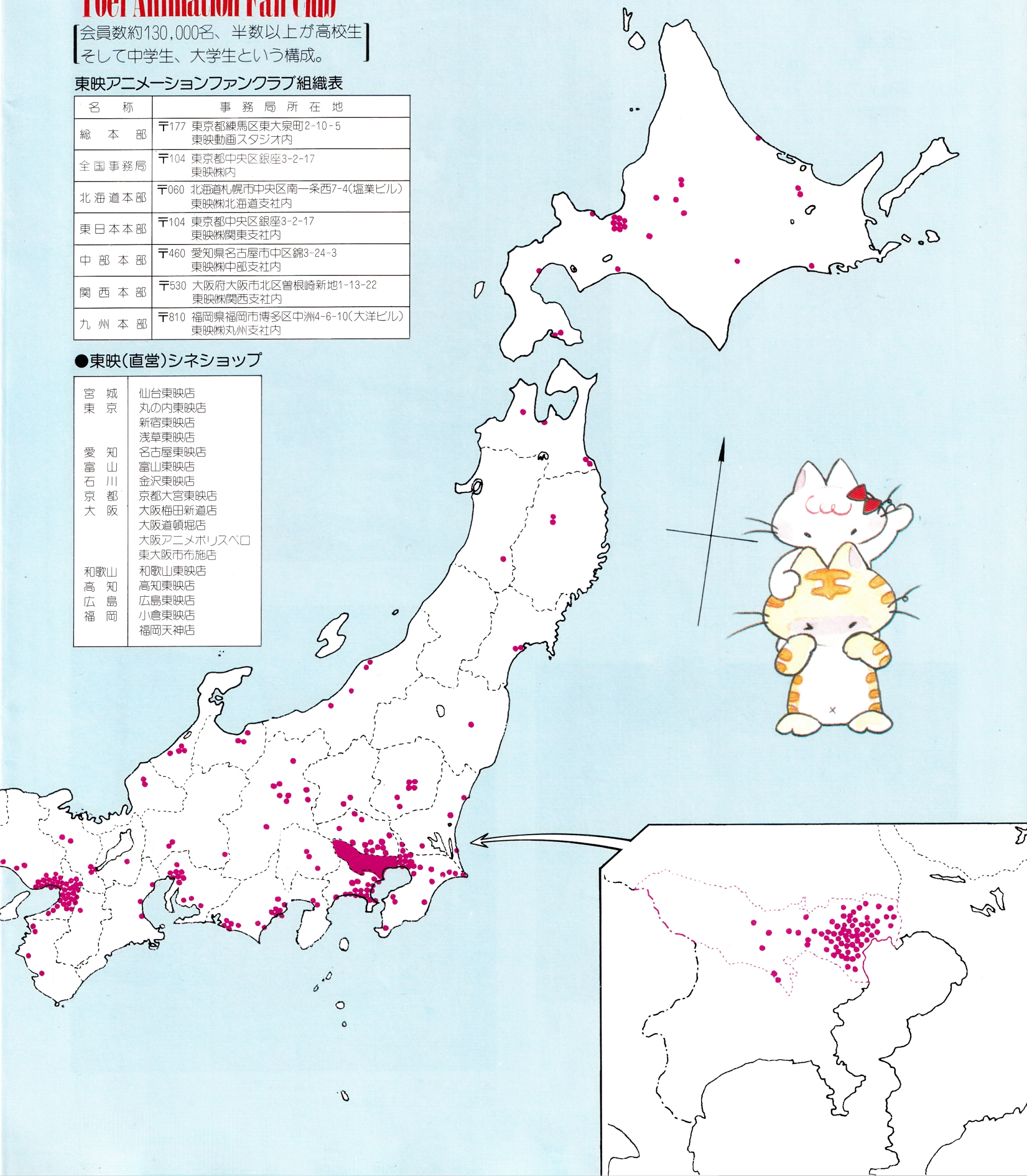
Toei Animation Fan Club

【会員数約130,000名、半数以上が高校生
そして中学生、大学生という構成。】

東映アニメーションファンクラブ組織表

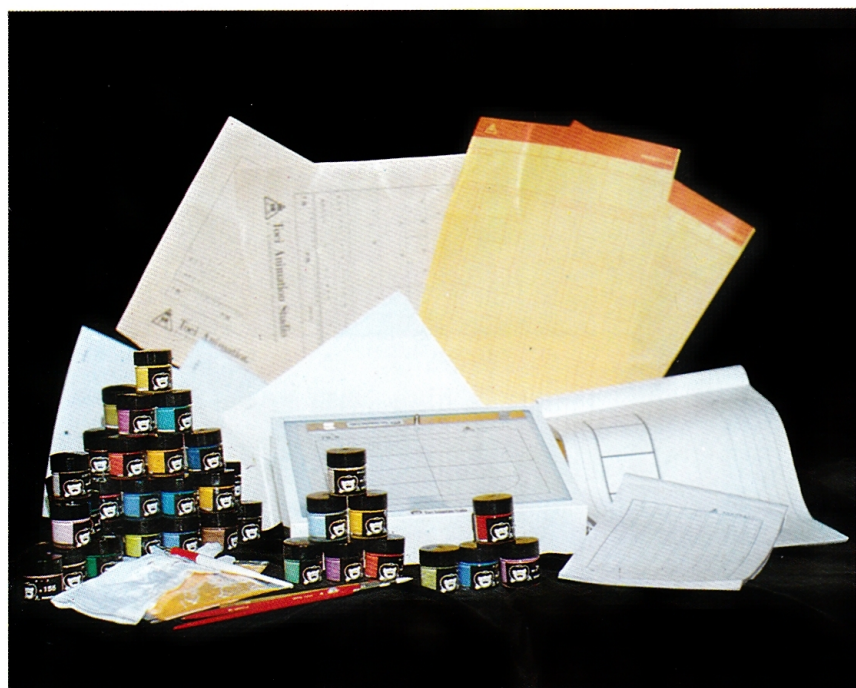
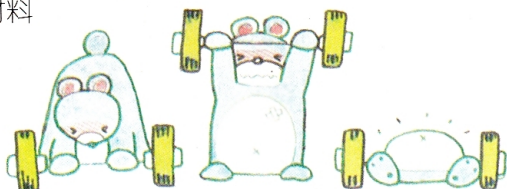
名　称	事務局所在地
総本部	〒177 東京都練馬区東大泉町2-10-5 東映動画スタジオ内
全国事務局	〒104 東京都中央区銀座3-2-17 東映㈱内
北海道本部	〒060 北海道札幌市中央区南一条西7-4(塩業ビル) 東映㈱北海道支社内
東日本本部	〒104 東京都中央区銀座3-2-17 東映㈱関東支社内
中部本部	〒460 愛知県名古屋市中区錦3-24-3 東映㈱中部支社内
関西本部	〒530 大阪府大阪市北区曽根崎新地1-13-22 東映㈱関西支社内
九州本部	〒810 福岡県福岡市博多区中洲4-6-10(大洋ビル) 東映㈱九州支社内

●東映(直営)シネショップ

宮城	仙台東映店
東京	丸の内東映店 新宿東映店 浅草東映店
愛知	名古屋東映店
富山	富山東映店
石川	金沢東映店
京都	京都大宮東映店
大阪	大阪梅田新道店 大阪道頓堀店 大阪アニメポリスペロ 東大阪市布施店
和歌山	和歌山東映店
高知	高知東映店
広島	広島東映店
福岡	小倉東映店 福岡天神店

営業案内

●商品販売

商品企画、製作、販売まで。（ホビー志向中心）品種約500種。ファンクラブ会員を主とした通信販売も行なつている。

▲ファンクラブ総本部である店内は毎日のようにアニメファンが訪れる。

▲アニメ製作材料

▲店内に設置されている８ミリ貸スタジオ。
現場スタッフによる技術指導も行われる。

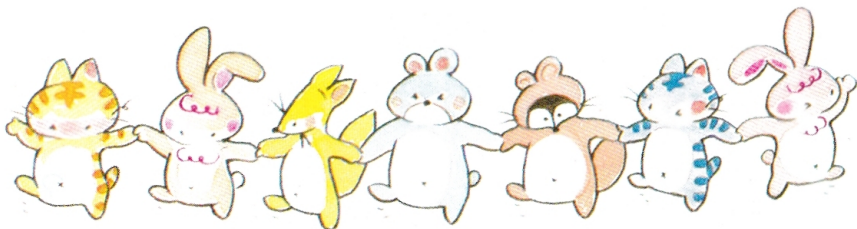
●映像提供

16㎜フィルム、原画パネルのレンタル。在庫プリントはテレビ短編、劇場用長編合わせて約1,500本。

原画パネルは人気作品を中心に、テレビ短編、劇場用長編計1,000枚以上。

「アニメーションのできるまで」「東映動画の歴史」等、パック形式のもあり、好評を得ている。

▲フィルム倉庫

▲貸し出しパネルの一部

▼毎月発行されるスタジオニュース（無料）

▲３Ｆ会議室は「アニメ資料館」となっていて東映動画過去の作品の貴重な資料が陳列されている。又、土曜日は無料上映会会場になる。

スタジオNo.1

小編成の音楽録音および16㎜・35㎜フィルムの録音、ステレオ録音等、手頃なスタジオです。フタバ・入力18チャンネル、出力4チャンネルミキシングコンソール。

スカーリー280Fテープデッキ
DENON－3301Rテープデッキ
スカーリー280Fテープデッキ
ビクターCSL－30S
他に、ソニーTC－707FC・TC－707S等。

スタジオNo.2

入力14チャンネル、出力3チャンネルコンソール、AMPEX・SONY等のテープデッキを設置。能率的な録音作業を主としたスタジオです。

スタジオNo.3

No.1スタジオと同じく16㎜・35㎜フィルムの録音，ステレオ録音等，極めて使いやすいダビングスタジオです。

クワドエイト・入力12チャンネル，出力2チャンネルコンソール，AMPEX・SONY等のテープデッキ設備。

レコーダー室

16㎜・35㎜3チャンネルの磁気録音機を設置，各スタジオへの送り出し，および録音等，ダビング作業を機能的にする。

16㎜WESTREX光学録音機
35㎜WESTREX光学録音機

編　集　室

ポジ編5組，ネガ編3組，16㎜・35㎜フィルムに関する劇場TV・CM・PR等，各種編集作業を能率的に行える。

営業種目

★各種映像の編集，録音技術仕上げに関する業務
★各種音響音楽に関する業務
★その他，関連する一切の業務

●作品リスト

劇場用漫画映画

作品名	製作年度	上映時間（分）	（海外）受賞内訳	（国内）
白蛇伝	昭和33年（1958）	78	ベルリン市民文化賞（第９回） ベニス児童映画祭（グランプリ） メキシコ名誉大賞	文部省選定 ブルーリボン特別賞（第９回） 第12回毎日映画コンクール特加賞他
少年猿飛佐助	昭和34年（1959）	83	ベニス国際映画祭児童映画部門 （1960年度） 聖マルコ獅子賞（グランプリ）	文部省選定 優秀映画鑑賞会推薦他
西遊記	昭和35年（1960）	88	ベニス児童映画祭特別大賞	文部省選定 優秀映画鑑賞会推薦他
安寿と厨子王丸	昭和36年（1961）	83	リミニ国際映画祭監督賞	文部省特選 厚生省中央児童福祉審議会推薦 優秀映画鑑賞会推薦他
シンドバッドの冒険	昭和37年（1962）	81	ベネチア第14回国際児童映画祭青銅賞 ベニス国際映画祭児童映画部門 聖マルコ獅子賞（グランプリ）	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦 優秀映画鑑賞会推薦他
わんぱく王子の大蛇退治	昭和38年（1963）	86	ベニス国際映画祭児童部門 オゼルラ・デ・ブロンド賞	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦 毎日映画コンクール大藤信郎賞
わんわん忠臣蔵	〃	81		文部省選定
ガリバーの宇宙旅行	昭和40年（1965）	80		文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦 優秀映画鑑賞会推薦他
サイボーグ００９	昭和41年（1966）	64		
少年ジャックと魔法使い	〃	80		
サイボーグ００９怪獣戦争	〃	60		
ひょっこりひょうたん島	昭和42年（1967）	61		
アンデルセン物語	昭和43年（1968）	80		文部省選定 厚生大臣児童文化大賞 文部省青少年映画賞
太陽の王子　ホルスの大冒険	〃	82	タシケント国際映画祭監督賞	文部賞選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他 優秀映画鑑賞会推薦
長靴をはいた猫	昭和44年（1969）	88	モスクワ映画祭美術家同盟賞 モスクワ映画祭最もおもしろい映画賞	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他 優秀映画鑑賞会推薦
空飛ぶゆうれい船	〃	60		厚生省中央児童福祉審議会推薦他 優秀映画鑑賞会推薦
ちびっ子レミと名犬カピ	昭和45年（1970）	81		文部省特選 文部省青少年映画賞 厚生省児童福祉文化奨励賞
海底３万マイル	〃	60		優秀映画鑑賞会推薦
どうぶつ宝島	昭和46年（1971）	78		文部省選定
アリババと40匹の盗賊	〃	56		
ながぐつ三銃士	昭和47年（1972）	53		文部省選定
魔犬ライナー　００１１変身せよ！	〃	50		
パンダの大冒険	昭和48年（1973）	50	アジア映画祭特別録音技術賞	文部省選定
マジンガーＺ対デビルマン	〃	43		
Ｄ51の大冒険　きかんしゃやえもん	昭和49年（1974）	62		文部省選定
マジンガーＺ対暗黒大将軍	〃	50		
アンデルセン童話 にんぎょ姫	昭和50年（1975）	70	モスクワ映画祭ピオニール童話賞	文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他
これがUFOだ！ 空飛ぶ円盤	〃	16		
グレートマジンガー対ゲッターロボ		30		
宇宙円盤大戦争	〃	30		
グレートマジンガー対ゲッターロボＧ 空中大激突	〃	24		
長靴をはいた猫 80日間世界一周	昭和51年（1976）	68		
UFOロボ グレンダイザー対グレートマジンガー	〃	24		
グレンダイザー、ゲッターロボＧ・グレートマジンガー 決戦！大海獣	〃	31		

作品名	製作年度	上映時間(分)	(海外) 受賞内訳	(国内)
世界名作童話 白鳥の王子	昭和52年(1977)	61		文部省特選 文化庁優秀映画製作奨励賞 厚生省児童福祉文化賞
ダンガードA 対 昆虫ロボット軍団	〃	25		
世界名作童話 おやゆび姫	昭和53年(1978)	64		文部省選定 厚生省中央児童福祉審議会推薦他
宇宙大海戦 ダンガードA	〃	25		
キャンディ・キャンディ《春の呼び声》	〃	15		
一休さんとやんちゃ姫	〃	15		
キャンディ・キャンディ《キャンディの夏休み》	〃	25		
宇宙海賊キャプテンハーロック《アルカディア号の謎》	〃	32		
龍の子太郎	昭和54年(1979)	75	モスクワ映画祭児童部門銀賞	文部省特選 厚生省中央児童福祉審議会推薦他
SF西遊記 スタージンガー	〃	25		
キャプテンフューチャー	〃	30		
銀河鉄道999	〃	128		
森は生きている	昭和55年(1980)	66		
こんにちは桜の園 花の子ルンルン	〃	15		
銀河鉄道999 ガラスのクレア	〃	15		
地球(テラ)へ・・・	〃	149		

テレビ漫画映画

作品名	製作年度	話数	放映キー局	作品名	製作年度	話数	放映キー局
★狼少年ケン	昭和38年(1963)	86	ANB(NET)	アパッチ野球軍	昭和46年(1973)	26	ANB(NET)
★少年忍者風のフジ丸	昭和39年(1964)	65	〃	さるとびエッちゃん	〃	26	〃
★宇宙っ子ジュン	昭和40年(1965)	44	〃	原始少年リュウ	〃	22	TBS
★ハッスルパンチ	〃	26	〃	ゲゲゲの鬼太郎	〃	45	CX
★海賊王子	昭和41年(1966)	31	〃	魔法使いチャッピー	昭和47年(1972)	39	ANB(NET)
★レインボー戦隊ロビン	〃	48	〃	デビルマン	〃	39	〃
魔法使いサリー	〃	106	〃	バビル2世	昭和48年(1973)	39	〃
ピュンピュン丸	昭和42年(1967)	26	〃	マジンガーZ	〃	92	CX
★ゲゲゲの鬼太郎	昭和43年(1968)	65	CX	ミクロイドS	〃	26	ANB(NET)
★サイボーグ009	〃	26	ANB(NET)	ミラクル少女リミットちゃん	〃	25	〃
★あかねちゃん	〃	26	CX	キューティーハニー	〃	25	〃
ひみつのアッコちゃん	昭和44年(1969)	94	ANB(NET)	ドロロンえん魔くん	〃	25	CX
★もーれつア太郎	〃	90	〃	魔女っ子メグちゃん	昭和49年(1974)	78	ANB(NET)
タイガーマスク	〃	105	YTV	ゲッターロボ	〃	57	CX
キックの鬼	昭和46年(1970)	26	TBS	グレートマジンガー	〃	56	〃
魔法のマコちゃん	〃	48	ANB(NET)	カリメロ	〃	47	ANB(NET)

★＝黒白作品

●作品リスト

作品名	製作年度	話数	放映キー局	作品名	製作年度	話数	放映キー局
少年徳川家康	昭和50年(1975)	20	ANB(NET)	宇宙海賊 キャプテンハーロック	昭和53年(1978)	42	ANB(NET)
ゲッターロボG	〃	45	CX	SF西遊記 スタージンガー	〃	73	CX
UFOロボ グレンダイザー	〃	74	〃	銀河鉄道999	〃	放映中	〃
一休さん	〃	放映中	ANB(NET)	キャプテンフューチャー	〃	52	NHK
鋼鉄ジーグ	〃	48	〃	花の子ルンルン	昭和54年(1979)	放映中	ANB(NET)
大空魔竜ガイキング	昭和51年(1976)	44	CX	円卓の騎士物語 燃えろアーサー	〃	放映中	CX
マシンハヤブサ	〃	22	ANB(NET)	魔法少女ララベル	昭和55年(1980)	〃	ANB(NET)
マグネロボ ガ・キーン	〃	42	〃	白馬の王子 燃えろアーサー	〃	22	CX
キャンディ・キャンディ	〃	115	〃	がんばれ元気	〃	放映中	〃
ジェッターマルス	昭和52年(1977)	27	CX				
惑星ロボ ダンガードA	〃	56	〃				
超人戦隊 バラタック	〃	31	ANB(NET)				
アローエンブレム グランプリの鷹	〃	44	CX				

テレビスペシャル漫画映画

作品名	製作年度	上映時間(分)	放映キー局	作品名	製作年度	上映時間(分)	放映キー局
―華麗なる太陽系レース― キャプテンフューチャー	昭和53年(1978)	58	NHK	若草物語	昭和55年(1980)	68	ANB(NET)
あしたの勇者(イレブン)たち	昭和54年(1979)	73	NTV	闇の帝王 吸血鬼ドラキュラ	〃	94	〃
ジャン・バルジャン物語	〃	69	CX	一休さん	〃	50	〃
大恐竜時代	〃	72	NTV	―君は母のように愛せるか― 銀河鉄道999	〃	94	CX
―君は戦士のように生きられるか― 銀河鉄道999	〃	88	CX	野性の呼び声 吠えろバック	昭和56年(1981)	68	〃
「母への贈りものと一休の怒り」 一休さん	〃	48	ANB(NET)	走れメロス	〃	68	〃
―永遠の旅人エメラルダス― 銀河鉄道999	昭和55年(1980)	46	CX				

短編漫画映画

作品名	製作年度	上映時間(分)	受賞内訳(海外)	受賞内訳(国内)
★こねこのらくがき	昭和32年(1957)	14		文部省選定 教育映画祭特別賞
★かっぱのぱあ太郎	〃	14		文部省選定
夢見童子	〃	14		文部省選定
こねこのスタジオ	昭和34年(1959)	15		文部省選定 教育映画祭特別賞
たぬきさん大当り	〃	15		文部省選定
ねずみのよめいり	昭和37年(1962)	13		
もぐらのモトロ	〃	13		

★黒白作品

海外合作漫画映画

作品名	製作年度	話数	上映時間(分)	放映局	受注先	摘要
キングコング・親指トム	昭和42年(1967)	1	10	ABC(USA)	ビデオクラフトインターナショナル社	ANB(NET)にて放映
TVスペシャル メイフラワー号の鼠	昭和43年(1968)	26	50	〃	〃	NTVにて放映

作品名	製作年度	話数	上映時間(分)	放映局	受注先	摘要
スモーキー・ザ・ベア	昭和44年(1969)	17	10	CBS(USA)	ビデオクラフトインターナショナル社	NHKにて放映
TVスペシャン ストロベリー・ショート ケーキの世界	昭和54年(1979)	1	26		ムラカミウルフ&スウェンソン	
オズの魔法使い	昭和55年(1980)	25			ムラカミウルフ&スウェンソン	
ピンク・パンサー(ピンク・リンク)	〃	7			マーベル	

世界名作童話漫画映画

作品名	製作年度	上映時間(分)	作品名	製作年度	上映時間(分)
ヘンゼルとグレーテル	昭和50年(1975)	10	マッチ売りの少女	昭和50年(1975)	10
ジャックと豆の木	〃	10	王様の耳はロバの耳	〃	10
アラジンとふしぎなランプ	〃	10	アリババと40人の盗賊	昭和54年(1979)	10
親指姫	〃	10	みにくいあひるの子	〃	10
北風と太陽	〃	10	シンデレラ姫	〃	10
はだかの王様	〃	10	赤い靴	〃	10
白鳥の王子	〃	10	ブレーメンの音楽隊	〃	10
七ひきの子やぎ	〃	10			

PR漫画映画

作品名	製作年度	上映時間(分)	発注先	代理店
人のくらしの百万年	昭和42年(1967)	18	日本銀行	東映エージェンシー
おかしなおかしな星の国	昭和43年(1968)	18	〃	〃
ひとりぼっちのケン	昭和44年(1969)	25	トヨタ自販	日本産業映画センター
チュウチュウバンバン	昭和45年(1970)	〃	〃	〃
あなたのホンダを可愛がって下さい	昭和46年(1971)	3	本田技研	電通
おしゃかさま	昭和47年(1972)	20	霊友会	東映
オーレおじさんの天気予報 サマー編	〃	3	豊島園	日電広告社
トリニトロンのできるまで(スライド)	〃	42	ソニー	協和広告
ソニー商品でお店の繁栄を(スライド)	〃	44	ソニー商事	〃
オーレおじさんの天気予報 スプリング編	昭和48年(1973)	3	豊島園	日電広告社
みんなのお母さん	〃	20	霊友会	東映
オーレおじさんの天気予報 サマー編	〃	3	豊島園	日電広告社
NET(ANB) 〈ビッグスポーツ〉	昭和49年(1974)	1	NET(ANB)	
オーレおじさんの天気予報 水編	〃	3	豊島園	日電広告社
社員教員〈セールスマン教育シリーズ〉	〃	全3巻 130	社員教育研究会	
沖縄国際海洋博アクアポリス マリノラマ前室演出用映像	〃	全12巻 12	沖縄国際海洋博覧会協会	
みろくさま	〃	28	霊友会	東映
花の木村と盗人たち	昭和50年)(1975)	27	〃	〃
パンダの交通安全	〃	15	東映	〃

●作品リスト

作品名	製作年度	上映時間（分）	発注先	代理店
カーレース	昭和51年（1976）	30	任天堂	三菱電機
花さき山	昭和52年）（1977）	18	霊友会	東映
UFO国の交通安全	〃	14	東映	〃
白導の聖者 善導大師	昭和54年（1979）	40	浄土宗総本山 知恩院	東映エージェンシー

テレビ・劇場用ＣＦ

（昭和45～55年12月現在）

題名	種別	秒数	広告主	代理店	題名	種別	秒数	広告主	代理店
かっぱえびせん	TV-CF	30″	カルビー製菓	明通	森永製菓（カンプリー）	TV-CF	30″	森永製菓	東映エージェンシー
子供Vロート	〃	30″	ロート製薬	博報堂	日立ルーム・エアコン（白くまくん）	〃	30″	日立	日盛通信
東芝ルームクーラー	劇場-CF	30″	東芝	〃	ポピーテレビゲーム	〃	30″	ポピー	
シスコチョコレート	TV-CF	15″	シスコ製菓	新弘社	タカラ鋼鉄ジーグ	〃	30″	タカラ	ジャパド
チャームナプキン	〃	15″	チャーム	協和広告	ロッテ風船ガム	〃	30″	ロッテ	旭通信社
町をかえるこうのとり	〃	30″	三和建物	博報堂	グレンダイザージューシー	〃	30″	原野産業	〃
文明堂カステラ	〃	30″	長崎文明堂	電通	オリエント時計（ダイヤスチール篇）	〃	30″	オリエント時計	東映エージェンシー
まむしファイト	〃	15″	大正製薬	博報堂	長島温泉	〃	15″	長島観光開発	
ごはんの缶詰	〃	15″	滋賀県経済連	中央アド	タカラ（メカドン篇）	〃	15″	タカラ	ジャパド
セイカフレッシュ	〃	30″	セイカノート		森永カンプリーＴＶ－ＣＦ部分製作	〃	15″ 30″	森永製菓	東映エージェンシー
三協アルミサッシ	〃	30″	三協サッシ	協和広告	オーレの天気予報	〃	150″	豊島園	日電広告社
磯みどり	〃	30″	日の出食品工業	〃	日立ルームクーラー（しろくま君）	〃	30″	日立家電	日本天然色映画
青森リンゴ	〃	30″	青森りんご対策委員会	日電広告社	オリエント時計（ヨット篇改訂版）	〃	15″	オリエント時計	東映エージェンシー
豊島園企業イメージ	〃	30″	豊島園	〃	ポピーテレビゲーム	〃	15″ 30″	ポピー	
豊島園サマーカーニバル	〃	15″	〃	〃	ロッテ風船ガム	〃	15″ 30″	ロッテ	旭通信社
豊島園企業イメージ	〃	30″	〃	〃	長島温泉	〃	15″	長島観光開発	
豊島園波のプール	〃	15″	〃	〃	タカラマグネロボ・ガ・キーン	〃	15″ 30″	タカラ	ジャパト
三洋証券（歴史上の人物シリーズ）	〃	15″×5	三洋証券	東映エージェンシー	長島温泉（キャンディーショー）	〃	15″	長島観光開発	
オリエント時計（アメリカ篇）	〃	30″	オリエント時計	〃	キャンディ・キャンディひみつのサインペン	〃	15″	オート	旭通信社
オリエント時計（時報用）	〃	15″	〃	〃	東京タワー（キャンディーフェスタ）	〃	15″	日本電波塔	
日の出屋製菓〈かきやま〉	〃	30″	日の出屋製菓	協和広告	長島温泉（キャンディショーII）	〃	15″	長島観光開発	
ポーラ〈ドミナス〉	〃	30″	ポーラ化粧品	〃	ナショナル（キャンディ自転車）	〃	20″	松下電器産業	東映エージェンシー
文明堂	〃	60″	文明堂	NAP	PLランド（一休さんショー）	〃	15″	ピーエル光丘	
オリエント時計（中近東篇）	〃	30″	オリエント時計	東映エージェンシー	日水ソーセージ（キャンディ）	〃	15″	日本水産	旭通信社

題名	種別	秒数	広告主	代理店	題名	種別	秒数	広告主	代理店
ダイエー (スタージンガーTシャツ)	TV-CF	10″	ダイエー	ティユーシー	キャプテン フューチャーアイス	TV-CF	15″	林一二	旭通信社
セイカノート (アルカディア号)	〃	15″	セイカノート	ジャバド	三輪そうめん山本	〃	30″	三輪そうめん山本	ハイスピリット
スタージンガーアイス	〃	15″	林一二	旭通信社	キムボール	〃	45″	キムボール	東映化学工業
長島温泉 (キャンディショーIII)	〃	15″	長島観光開発		銀河鉄道999 イン東京タワー	〃	15″	日本電波塔	
ロッテ (スタージンガーガム)	〃	15″	ロッテ	旭通信社	銀河鉄道999 ショー	〃	15″	ピーエル光丘	
日水ソーセージ (スタージンガー)	〃	15″	日本水産	〃	地平を駈ける 獅子を見た	球場CF	180″	西武鉄道	
セイカノート (キャッシー)	〃	20″	セイカノート	東映CM	レッツゴーライオンズ	〃	180″	〃	
シスコ　ポテペット	〃	15″ 30″	シスコ	東映 エージェンシー	西武ライオンズ 応援スポット5篇	〃	15″ ×5	〃	
ハートチョコレート	〃	15″	不二家						

'81年を飾る創立25周年記念長編漫

年鑑用©標示　松本零士・竹宮恵子・藤原栄子・小山ゆう・鳥山　明・集英社・神保史郎・桜井　誠・梶原一騎
水木杏子・いがらしゆみこ・ひろみプロ・テレビ朝日・フジテレビ・旭通信社・東映動画

画映画2大作！全国公開（白鳥の湖——3月14日　さよなら銀河鉄道999——8月8日）